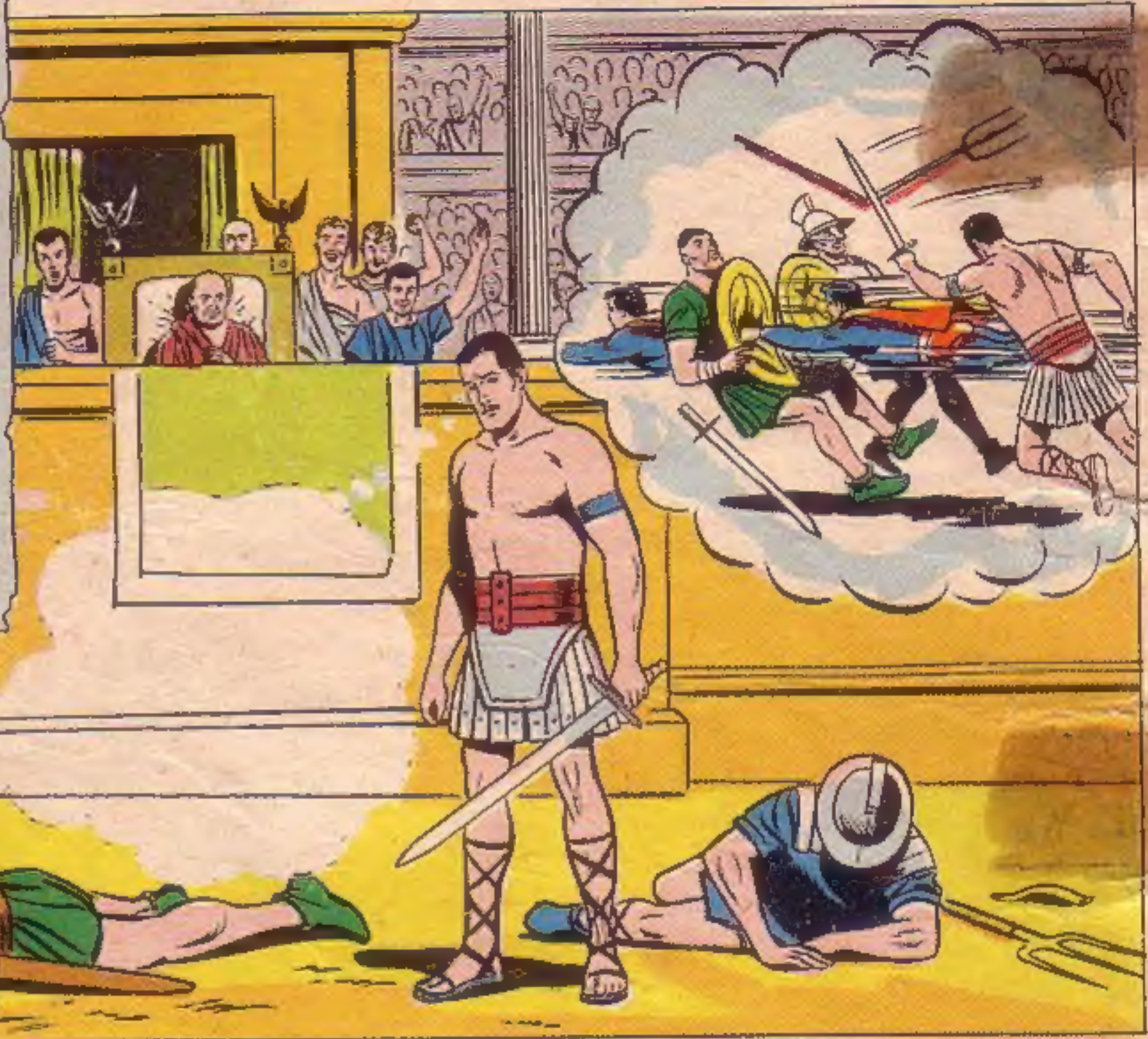


مكتبة عبد الحميد عبد الحميد محمد
المكتبة غير مضمونة
للأمانة المكتبة
عند المكتبة

سوبرمان

البطل الجبار

هذه قصة رحلة زمنية
قام بها "الفتى القوي"
قصة غريبة فيها الكثير
من المواقف المثيرة والمفاجآت
والأخطار . قصة رجل
تخطت أعصابه وفقد
شجاعته ثم استعادها
بفضل "الفتى الجبار"
مواقف مشوقة ومواقف
غامضة . اقرأ كل هذا في:
**أقوى مصارع
في روما!**



لا خوف منه! أنا أعرف من فيه! أستاذان
يقومان برحلة!!



بينما كان الجبار عائداً إلى مجموعتنا الشمسية بعد إزلاء رمة
فضائية ...

الأفضل أن أفحص هذا
المركب الغريب بنظري الخارق
لئلا يكون خطراً ...

وبعد قليل في غرفة "لهايف"...



ولما وصل إلى ذلك العصر وأزاح "الفتى الجبار" العطف عن الرجل القوي القصور...



فلقد ألقى الفتى الجبار "لهايف" بمطفئه ليجيه في طيرانه السريع وإرتطق به إلى حاجر الزمن...



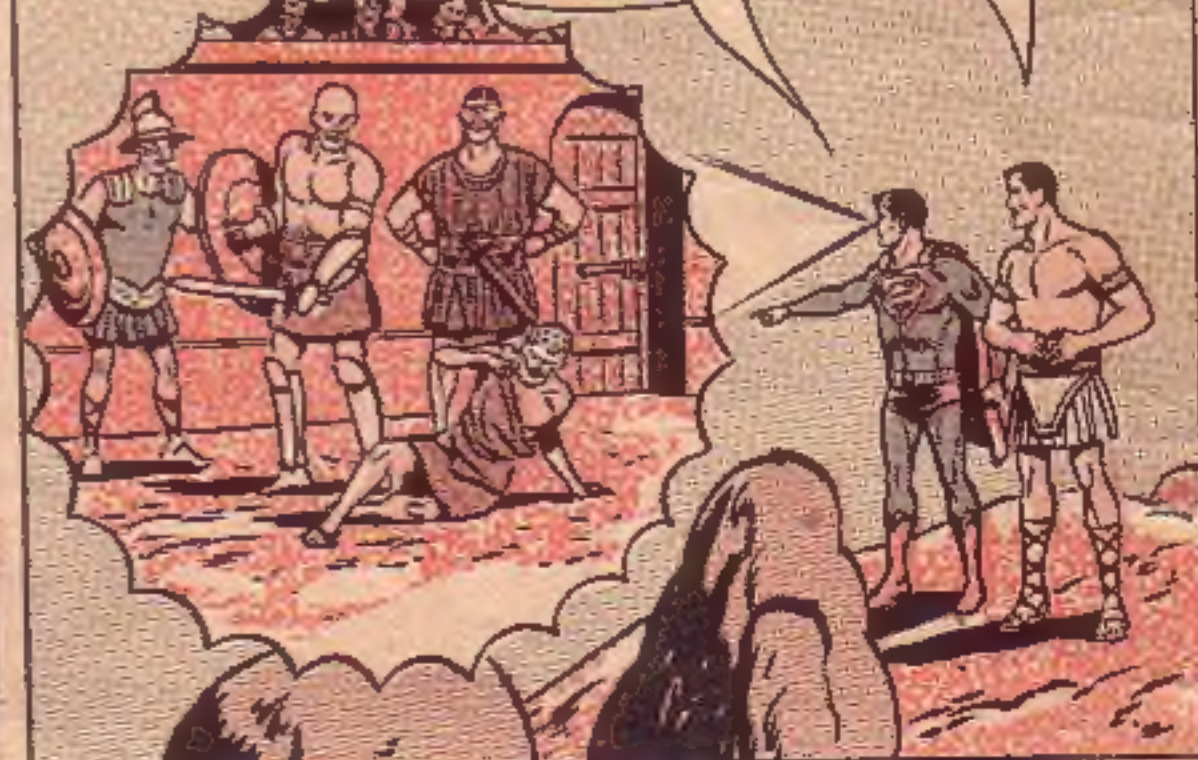
ثم في الحلية...



أرى بعض المصارعين يعدّون عيداً في الحلية!! اذهب وأنقذ العيد المسكين... سأساعدك سرّاً إذا وجدت بك حاجة إلى مساعدة!!

وهذه عاد "الفتى الجبار"...

شكراً على هذه الثياب!!







هل تظنني خبيثاً أيتها الجبار؟ إننا نعرف أن الكريبتونيت لم يكن موجوداً في العصر الذي نحن فيه الآن... لم لا تعترف بذلك أنقذتني بأعمالك الخارقة؟



إذن انتصرت على أخصائي نعم يا هاني! الكريبتونيت شلني عن العمل!!



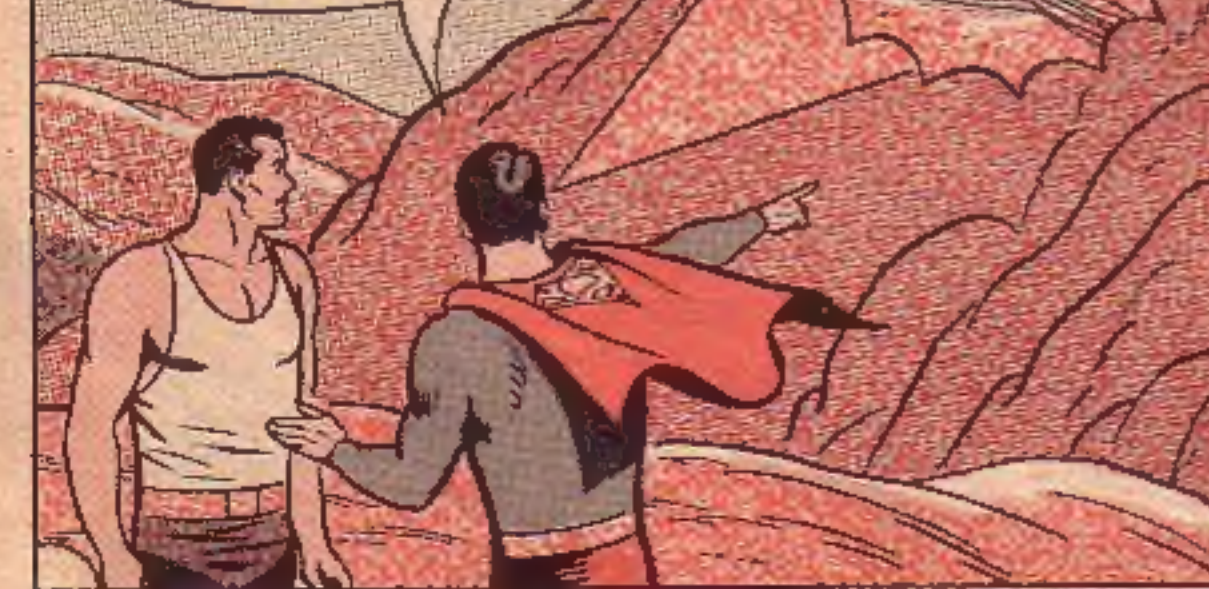
ياي! ابصق! هذا المخلوق يحتاج خضراء... سقطت في البحيرة وانطلق هو إلى الفضاء!



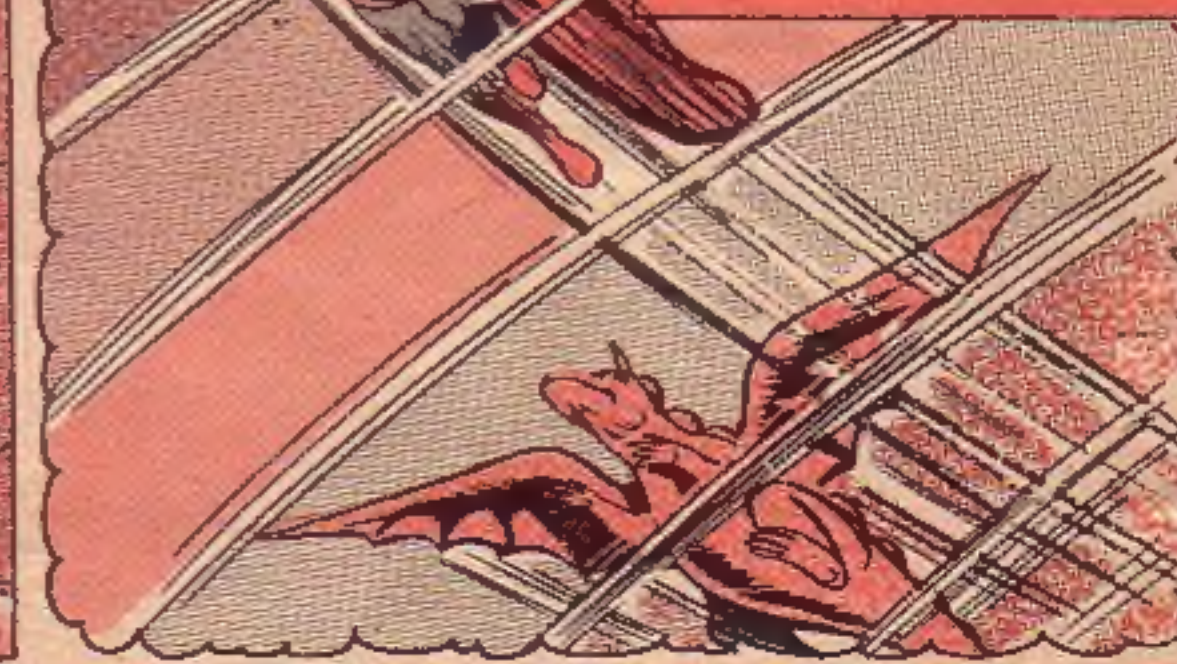
وحياته... **طاف!**



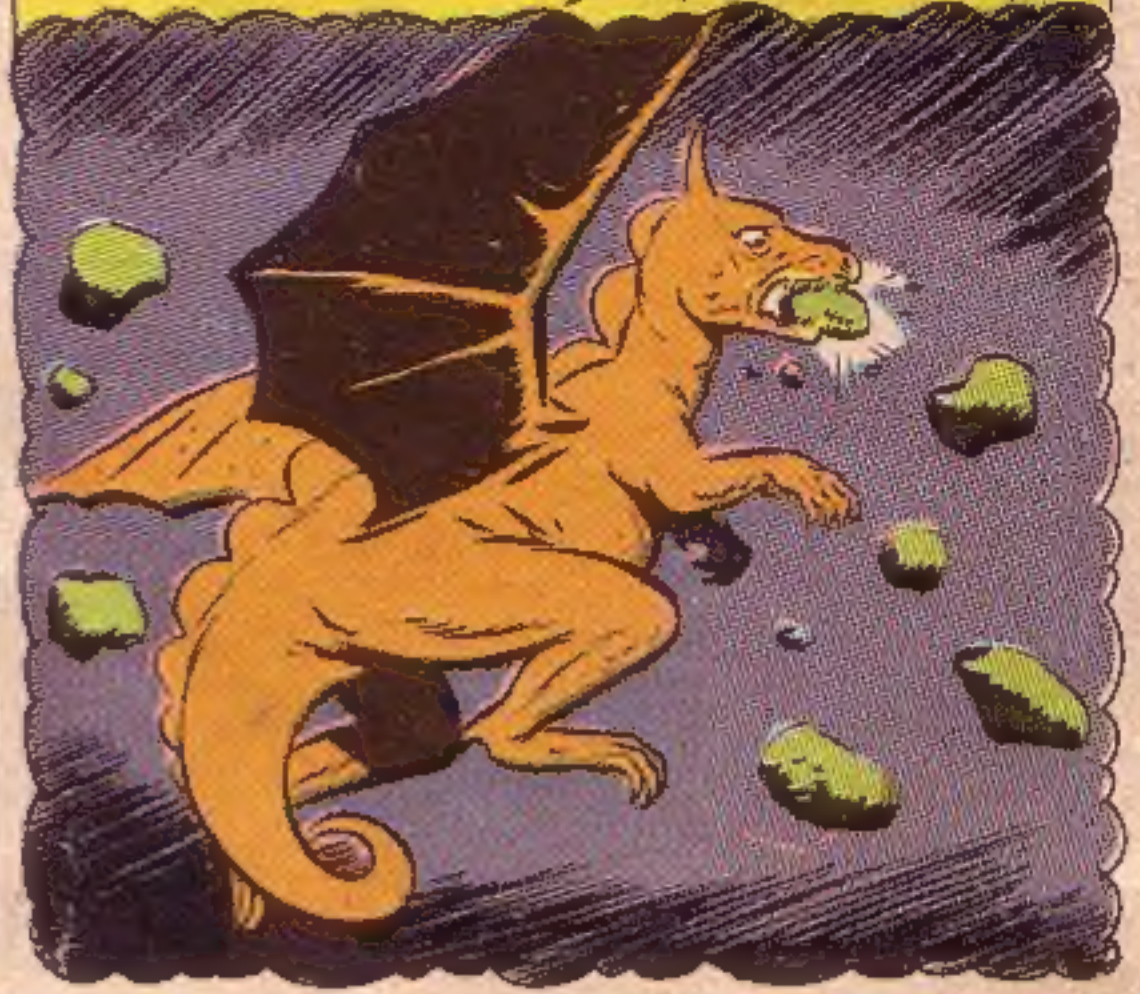
سأفحص التلة بنظري الخارق! فيها ذهب... والوحش حضر التلة طلباً للقوت، ثم نام ولم يستيقظ إلا من ثواني قليلة...



ظننتني أخفقه! لكنه لم يفلح في غاضباً... ولما اجتازنا حارس الزمن لحق بنا...

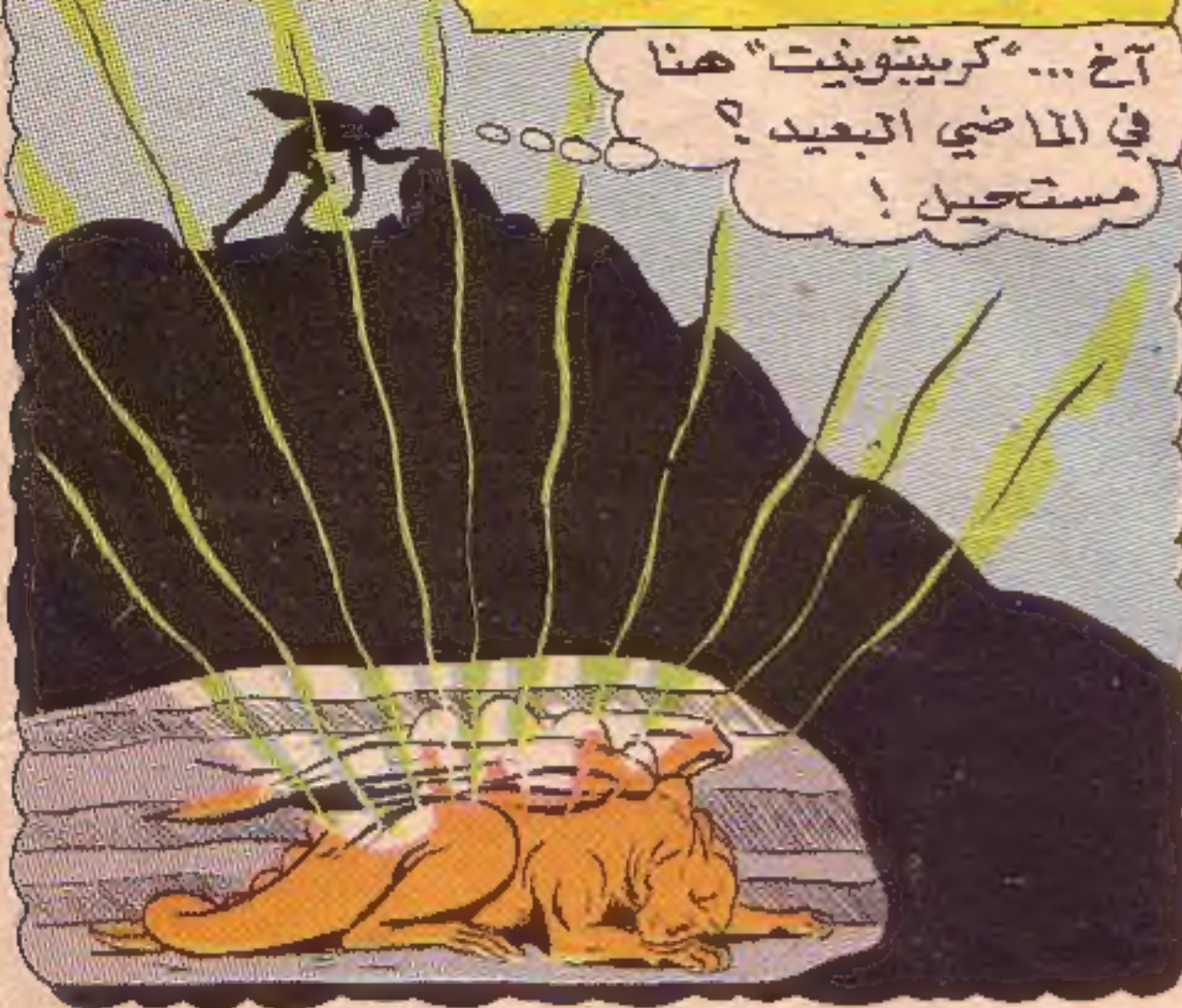


«كنت قبل مشاهدة الوحش في
الفضاء قد رأيت مرثيا من يشارك
الكريبتونيت... يظهر أنه
لا يتلع بعضرا...»



«ولما قفزت إلى السلة الكبيرة حيث كان الوحش نائما
أثرت في أشعة الكريبتونيت الموهودة في معدته...»

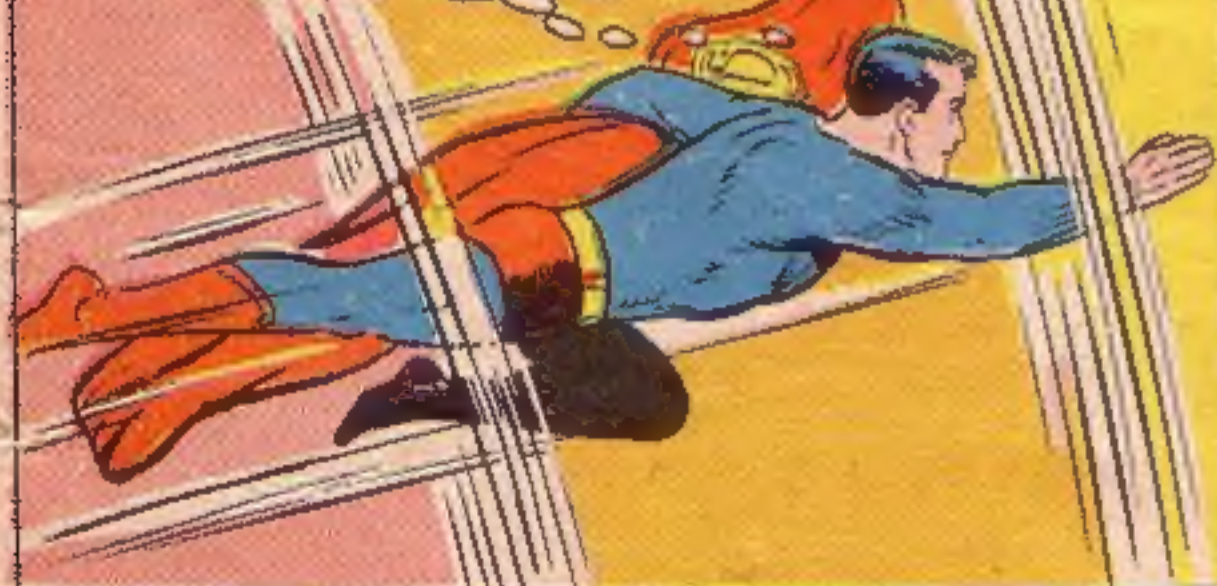
آخ... «كريبتونيت» هنا
في الماضي البعيد؟
مستحيل!



يا إلهي! إذن ألافعا! انتصرت على
المصارعين من غير مساعدتك!!
لست جباناً... أنا رجل شجاع
قوي!



لأرجع هاني! الآن إلى زمنا!! إنني
سعيد جداً لأنني ساعدته وجعلته
يستعيد شجاعته وثقته بنفسه...
يفرحني أن أخدم الناس
وأساعدهم!



ثم في يومٍ آخر...

بما أن «هاني» أصبح
- ثانية - رجلاً شجاعاً
قوياً فقد عاد إلى عمله
في الحال وذاع صيته!!



ساعدت إنساناً مستقيم
الأخلاق كان بحاجة إلى
المساعدة! على أنني لم
أقم بالعمل وجدي...
كان معاويتي ذلك الوحش
نفسه!! هاهاها! شيء
لا يصدق!!



النهاية



انقلبت سيارة بالفتى فحدثت العجوبة .

الاصطدام يجعل من الصغير الحزين فتى سعيداً ١١

نشأ منير وكبر في دار اليتام . ولم يذق عطف الاب وحنان الام ولم يشعر يوماً بالسعادة . كل من احاط به كان غريباً عنه فلم يتمتع بدفء الامل ومحبتهم . كان منير يفكر في مستقبله متخوفاً . فاليأس مازال مخيماً فوقه بالرغم من تشوقه الى السعادة التي طالما رآها بعيدة عنه وعن حياته .



في ذات يوم كان منير يسير وحيداً في احدى الطرقات فاذا بسيارة تصدمه فتقذفه بعيداً وقد انكسرت ساقه وتجرح جسمه وكاد يفقد وعيه . تدخل صاحب السيارة وزوجته مذعورين واسرع الناس من كل جنب وقد عرفوا ان ضحية الاصطدام فتى صغير يتيم .

نقل منير راساً الى المستشفى حيث بقي صاحب السيارة وزوجته الى جانبه وقد غمراه بعطفهما كأنه الولد الذي لم يرزقاه . كانت تلك السيدة رقيقة القلب ذات عاطفة غياضة فشعرت بالفراغ الذي كان يملأ قلب منير وقد حرك فيها عاطفة الامومة المتعطشة . ولم يمض وقت طويل حتى قررت مع زوجها ان يتبنياه .

اليوم زالت نظرة الحزن من عيني منير . . . انه سعيد كسائر رفاقه في المدرسة . فقد حصل على سعادة لم يعرفها في طفولته وكاد الا يعرفها ابدالوا الحادث الذي كان السبب في تغيير مجرى حياته .

الحزب الثاني والثمانون قصة: «الرجل الذي قضى على حياة» الوطواط العمليّة»

غير الرجل الوطواط شخصيته وأصبح يكا في الجريمة بشخصية «نجمة». ذلك في ذلك سماع الخوف الذي هو عليه عليه أحد المجرمين جعله يخاف من كل شيء بشكل «وطواط».



نعم! إذا قدرت أن تقنعني بأن لا داعي للخوف... لكن المعالجة تستدعي وقتاً طويلاً جداً!

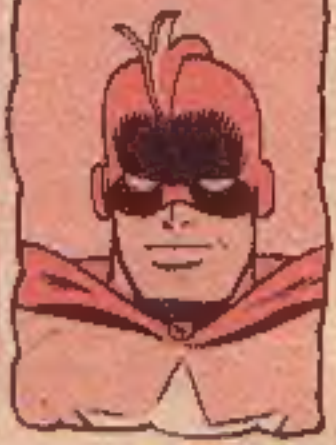
هذا ما قدرته...

ألا يوجد يا صديقي دواء يشفيك من الخوف؟

لن يستمرّ «نجمة» في مكافحة الجريمة طويلاً... فلذلك من أن يحزر أحد المجرمين يوماً أنني غيرت بدليتي... فيخيفني «وطواط»...



كل هذا أرغم «وطواط» على ارتداء ثوب حديد واتخاذ شخصية «نجمة» الجديدة...



سأحاول أن أشفيك من الخوف بأن أعرض عليك صبوراً من حياة «وطواط» وأعماله العظيمة!

تعني أنك سترغمي على مشاهدة «وطواط» لا يا خاله! أرجوك!



وماذا يا خاله؟ ليم ربطتني إلى المقعد؟

أعذرني يا صبي! كل ما أقوله هو لخيرك!



هل تعتقد يا صبي بأنني أقصد أن أولئك؟ أنت أعز أصدقائي.. كل ما أقصده هو أن أساعدك... يجب أن تنظر إلى الصور!

طيب يا خاله! سأجرب!



لكن الفتى لم يُصغ إلى توصلاته صديقه...

هل تذكر هذا؟ هل تذكر كيف أنقذت «الطائرة الوطواط» حياتك حين قفزت إليها من ناطحة سحاب مشتعلة؟

توقف يا خاله! أرجو منك ألا تربي صبوراً أخرى!

فتملك صبي على نفسه ومجلس يراقب الصور...

هل تذكر كيف أنقذ معطف الوطواط حياتك حين علقت به عمود وخذعت به قائله فأطلق عليه النار؟



وحين صوّبت السراج الوطواط إلى رجل الكهف لما أوشك أن يطعنك بخنجره؟



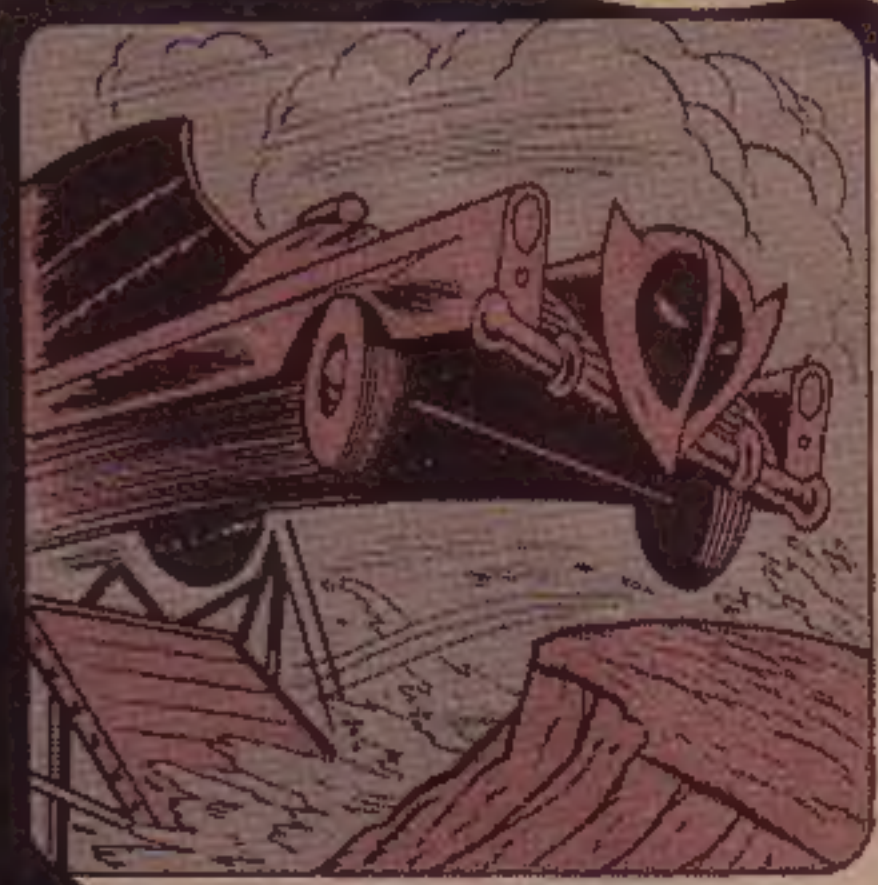
ولما نأوت المأهراً أمام صبي لهراً روعه نوعاً...

كل الأشياء التي يشبه شكلها الوطواط ساعدتك! ليس فيها ما يخيف! كيف تخاف مما يحملك ويسوق مهمتك؟



نعم... نعم... أتذكره!!

وهل تذكر كيف أنقذتك سرعة السيارة الوطواط من الجسر المتداعياً؟ هل تتذكر كل ذلك؟



كلهم أغبياء!! ليس نجمي إلا الوطواط نفسه في يدلة مختلفة! إنه يحاول أن يخدعني! لكنني ساعد له ما يصيبه خوفاً فنتخلص منه إلى الأبد!!



في مختبرنا ههنا...



هل سيشفى صبي في الوقت؟ إنه في تلك اللحظة نفسه...



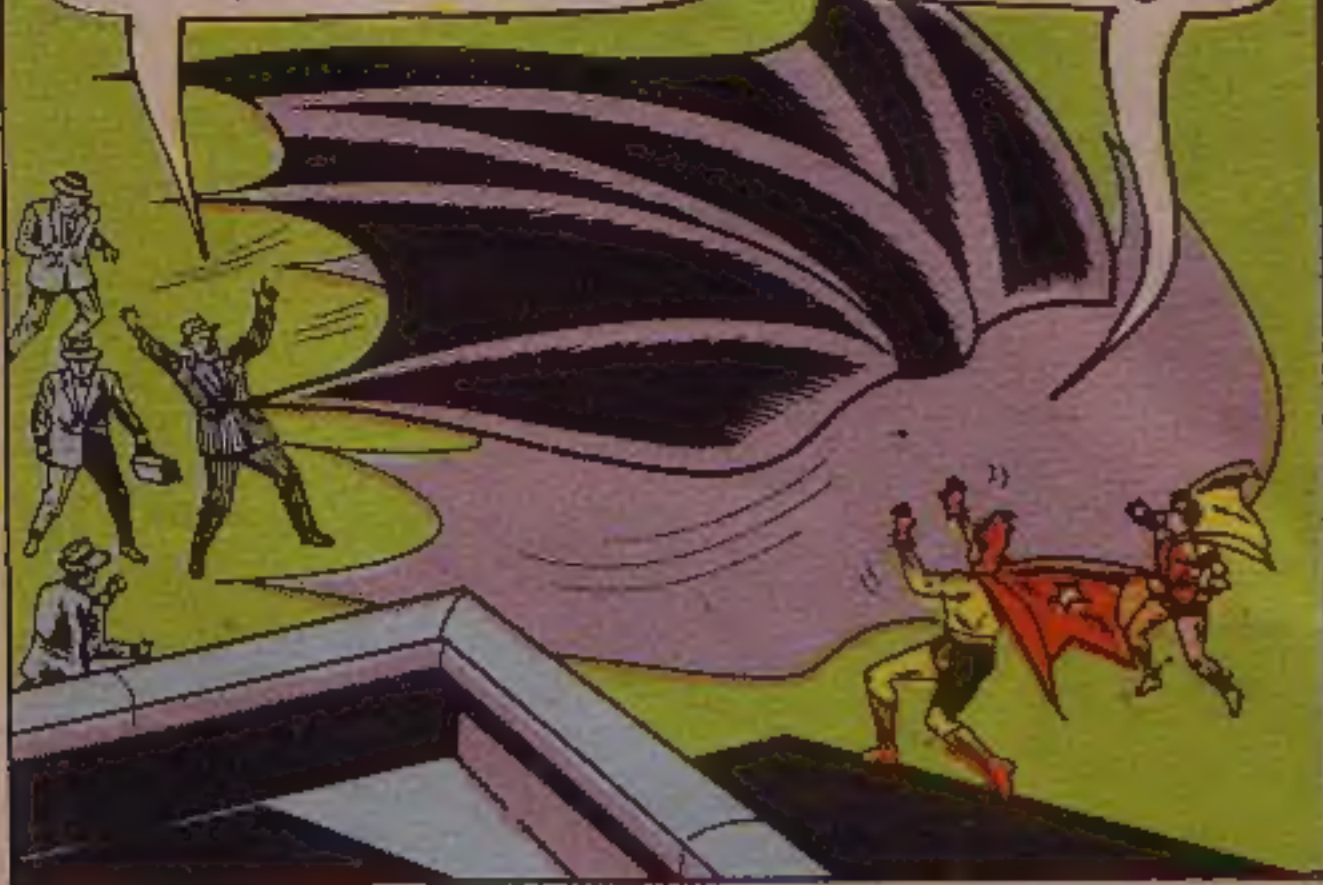
وبعد لحظة تراجع "الوطواط" المتخفي هائفاً حين رأى البالون
ينفتح بشكل ...

وفي تلك الليلة نفساً حين سره المصوم
بيلفاً كبيراً من المصالح ...

ها قد وصل "نجمي"
و "كور" ...
سأفتح هذا
البالون بالهواء
المضغوط وأفاجئ
"نجمي" !!

هاها! سيصوت خوفاً !!

وطواط كبير !!



تكن "الوطواط" تلك أعصابه ثم قفز على ظهر
"البالون الوطواط" ...

ادفع البالون بشدة
يا "كور" وأقفر على ظهره!

ياي! أنظر
إليه! القدر كيب
"البالون
الوطواط"!

إذن "نجمي" ليس "الوطواط"!



ولم يطق النجبة الحارة على البالون كما نزعك فسقته ...

من يبتعد ... سأوقفها
بخشيتي النجمية الشكل!

هرب
الرجلان
يا "نجمي"!

هاها! يقعان في الشرك الذي نصياه لنا !!



ورفع العالم المأكر ورقة كبيرة بشكل وطواط...

اعترف ورجاء
بكل شيء
يا قاضي

A comic book illustration of a superhero character. He has a red star on his forehead, wears a yellow suit with a red cape, and is standing in a heroic pose. The background is a simple yellow and red gradient.

ياي! اینه يلبس بدلة
الوطنواط تحت بدلت
نظمي

وَأَنذَرَنِي لِنَسْتَحْيِي مَا يَقُولُ "ثَالِثًا" فِي زِيَارَةِ السَّجْدِ

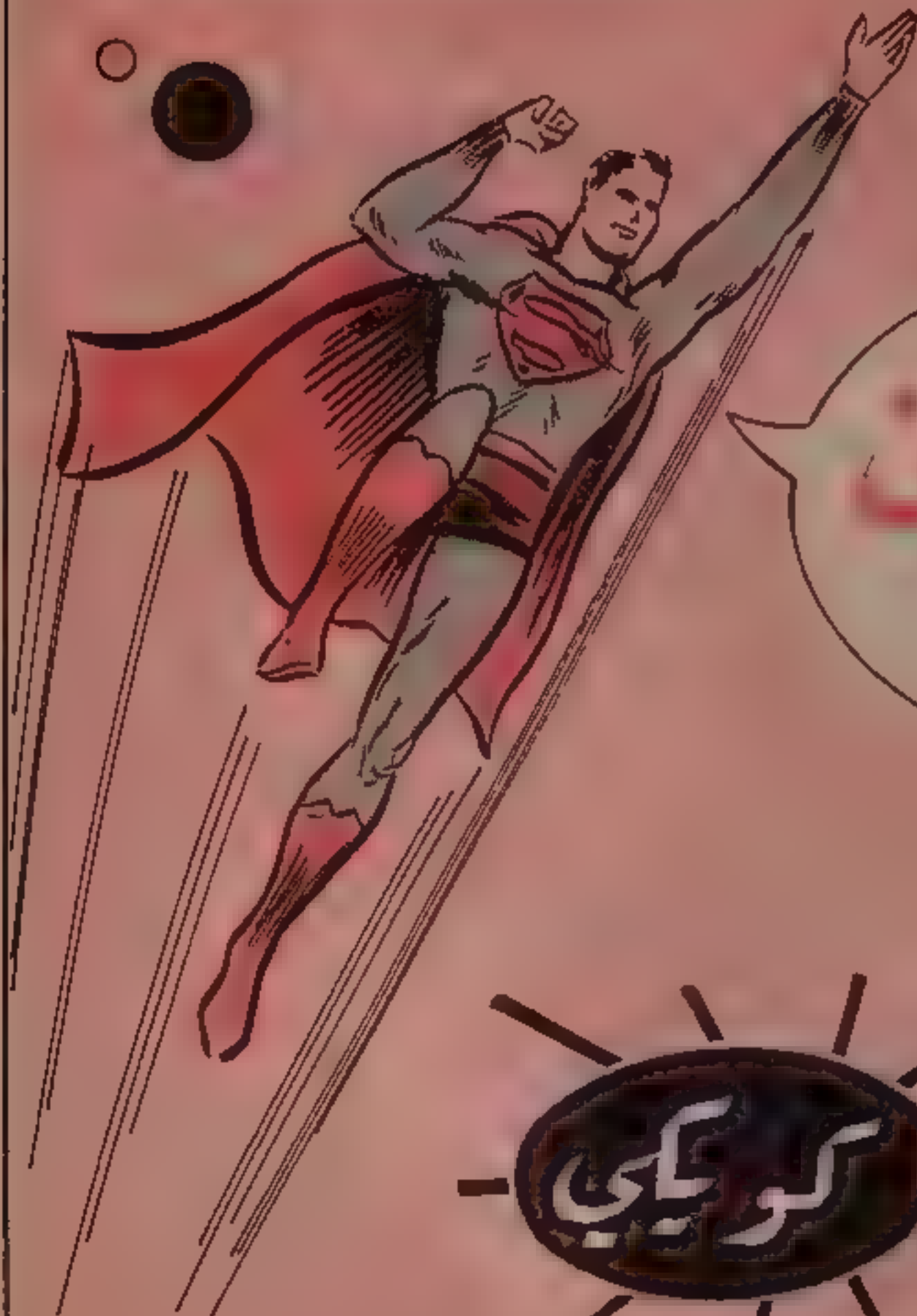
أنا صديقك... وواجب
الصديق مساعدة
صديقه!

ياي! وطواط! أبعدوه عني!
فجأة هذا السجين يخاف
من الوطواط! ما هو
السبب يا ترى؟

A dramatic illustration of Batman standing in a cave. He is holding a torch that illuminates his cape. The cave walls are rocky and the floor is covered in bones.

مِسْنُ بُرْتَقَال
مِسْنُ أَتَانَسُ
مِسْنُ كُولَا

الليخوف المنعش اللذيذ



إسرب

لتصبح فتويًا
مثالي



أظن "صديق" أحد مفتشي البلدية... يراقبني ليعلم إذا كنت أشتري لوازم رخيصة! لكنني لا أقدر أن... أطرده في الحال من دون مبرر!!

طبعاً يا العامل الجديد فاعلم أن... لأنه "أورمان" ذو الجلد الذي لا يؤثر فيه شيء...

تعال معي يا "صديق"! سأريك العمل المطلوب منك. فأنتي دائماً أرافق العامل الجديد إلى مركز عمله بنفسه!!

سأضيق عليه الخناق وأجعله يترك العمل!!

والحق يا "صديق"! هاها! المفتش لم يعتد هذا العلو الشاهق! سيشعر بدوار ويخاف! آه... هاهو يهوي! مع ستين سلامة!!

ياي! الهواء أفقدني توازني!

طبعاً من أقع... لكنني سأخلص بهذه الطريقة من شكوكه!!

لأنني أقوم دائماً بتجربات رياضية كهذه على رأس ناطحات السحاب لأمرن عملائي!!

يا إلهي!! لم يشعر بأي دوار!!

آخ! أنا دخلت من منظره يقوم بهذه التجربات!! يجب أن أجرب حيلة أخرى لأدعه يستقيل!!



شيء مدهش!!
«صاديق» يلتقط المسامير
الحامية بيديه العاريتين.
ولا يصرخ من الألم!! كيف
يمكنه ذلك؟

لا يمكن أن أودع هذه
المسامير الحامية تسقط
على العمال تحت!!



أرجو منك أن تساعد
رفاقتك في هذا العمل
يا «صاديق»!! أحسك!

ها! ها! نسيت أن
أعطيته دلوًا تقع فيه
المسامير الحامية!!



أف! ليس كفين من
الأسبستوس! فهذا
المفتش يستعد لكل
ما يمكن أن أفعله! إذن
يجب أن أبتكر حيلة أخرى
بعد الغداء!!

على أن «توربان» لاستخدم زكاهه ليعي شخصيته...

سأضع كفين من الأسبستوس
المادة غير القابلة
للإحتراق!!



ولما تفحص صارفة الأمر بنظره التأسكوتي وسمعه الخارجه...

سأدع اللوازم
تصل إلى
الورشة!

الخطوط الحديدية مغمورة
بالماء؟ هذا يسترني يا سيدي!
فأذا لم تصل اللوازم في
الوقت المحدد أتخذ ذلك
حجة لطرد العامل الجديد!



وأثناء تناوله الغداء...

يظهر أن «عيد اللطيف» يشك في
نواياي! سأتحقق كل شيء إلى
أن أعرف من وراءه!!

وفي مكان منفرد خلع "صديق" ثيابه
الخارجية ليظهر بدلة العمل...

هذا عمل
يستدعي
"سوبرمان" نفسه!

وبعد أن أخذ يعمل بيديه وعظمته هي كانت
قوة توازي قوة ألف جرّافة!!

وخارج البلدة...

يظهر أن مطراً غزيراً غمر
الخطوط الحديدية...
سأستخدم تلك التلال لأحل
المشكلة!!

سأدفع التلال إلى تحت الخطوط
فترتفع فوق الأراضي المغمورة
بالماء!!

وبعد قليل من قطار البضاعة...

سيتمسك "عبد اللطيف"
ببضاعته! فينفضح أمره!
ليعد "صديق" الآن إلى العمل!!

لكنه وجد "عبد اللطيف" بالنظر
محاولاً أن يخرج...

لأقطع القضبان
الفولاذية بهذا المشعل يا "صديق"!
وليكن طول كل قضيب عشر أقدام!

ها! أعطيته مشعلاً فيه
خلل... فحين أعود سأطرده
لأنه لم يقم بما طلبته منه!



كأن سورمان" تغلب على هذا الموقف أيضاً...

ولمّا عاد المقاول...

سأ تظاهروا باستعمال
المشعل وأقطع القضبان
بحرارة نظري!!

أكلت العمل
يا سيدي!

كيف أمكنه ذلك؟
يظهر أن أحد العمال
ساعده بمشعله!!



إذ لم أفلح في جعله
يترك العمل سأأخذ
منه بالطريقة الأخرى!

حاضر
يا سيدي!

سأساعد رفاقك
يا صديق! في تفريغ
العوارض الفولاذية
لبناء الجسر!!



سأ شغل الآلة الرافعة
(ونش) بنفسي فترفع
العوارض...



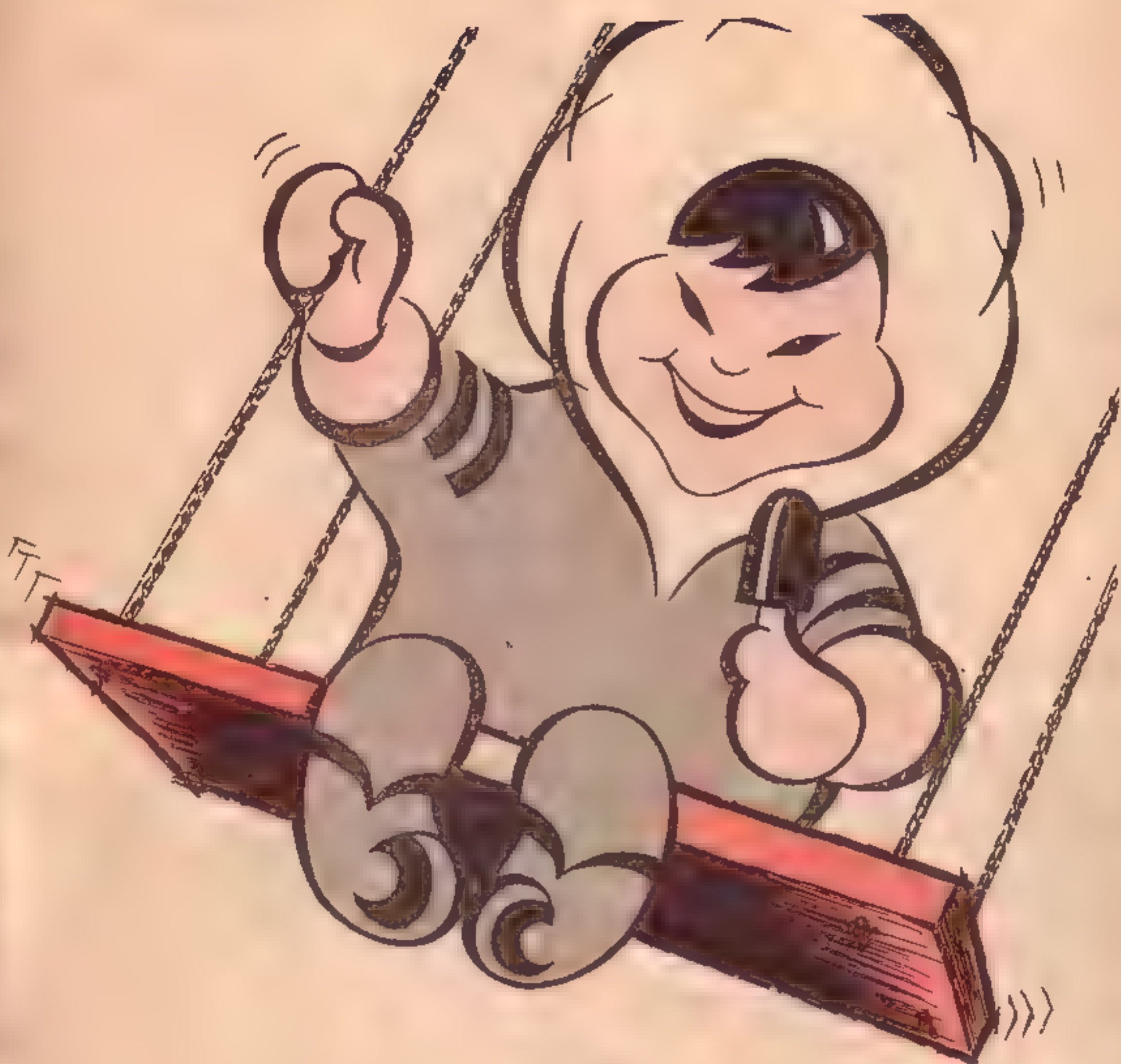
كأن عين (قربت العوارض الفولاذية
من الرجل الفولاذية)...

لم أرها تقترب مني فأبتعد...
هل سيكتشف "عبد اللطيف"
الآن شخصيتي الحقيقية؟



يلا! سأضرب السيد
"صديق" بهذه
العوارض فيسقط إلى
الأرض! وأنا أدعي أن
الأمور حدثت قضاءً
وقدرًا!!





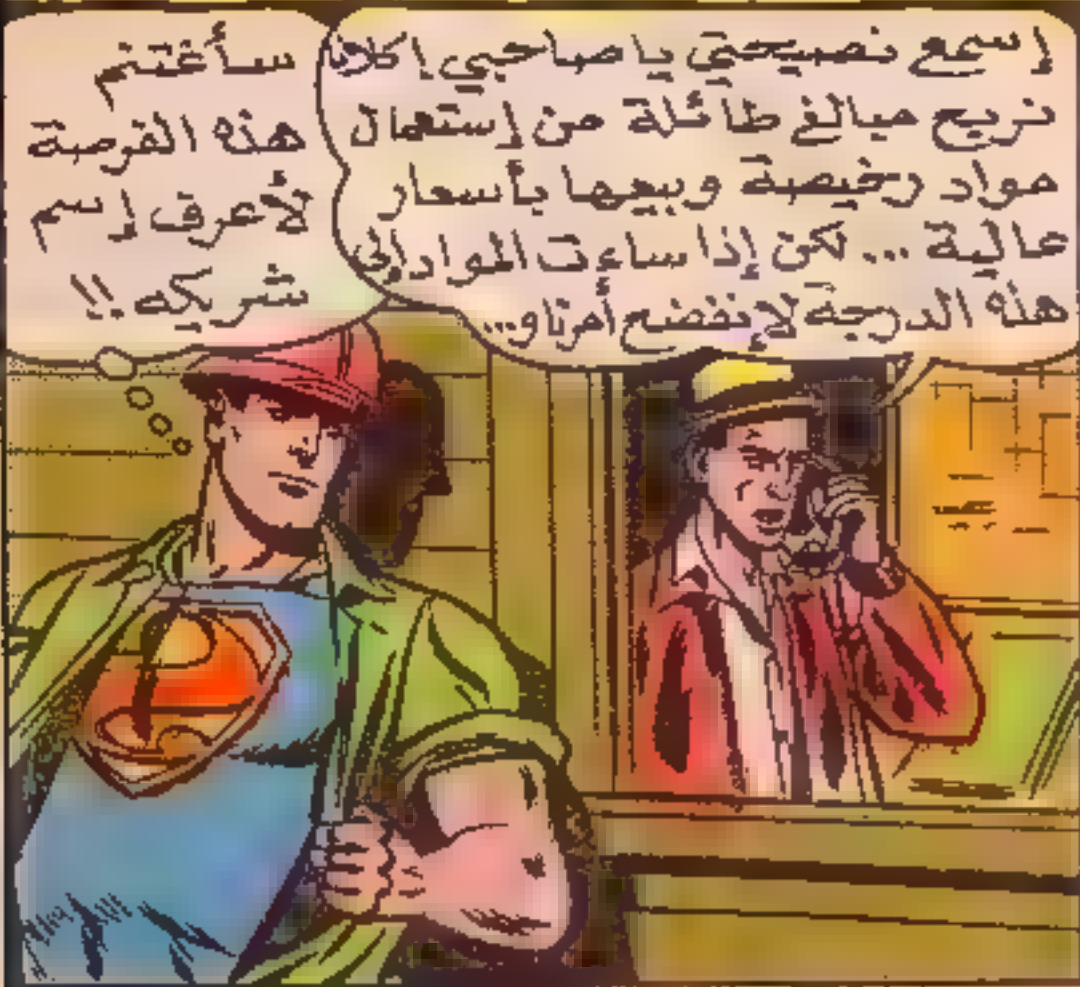
تذوقے دامرے...

جیلریش

فریسیکی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱/۲ لیتر - لیتر

استاج شرکت ساجات لبنان (س.م.ل.) طبره ۸۱ - ۸۰ - ۲۸۳۰۸۰

فاتصل "عبد اللطيف" يا لودج هاتفيًا، بينما وقف "صادق" ينتفضع ...



لا سمح نصيحتي يا صاحبي! كلانا نبيع مبالغ طائلة من استعمال مواد رخيصة وبيعها بأسعار عالية ... لكن إذا ساءت المواد إلى هذه الدرجة لا نفرض أمرنا ...

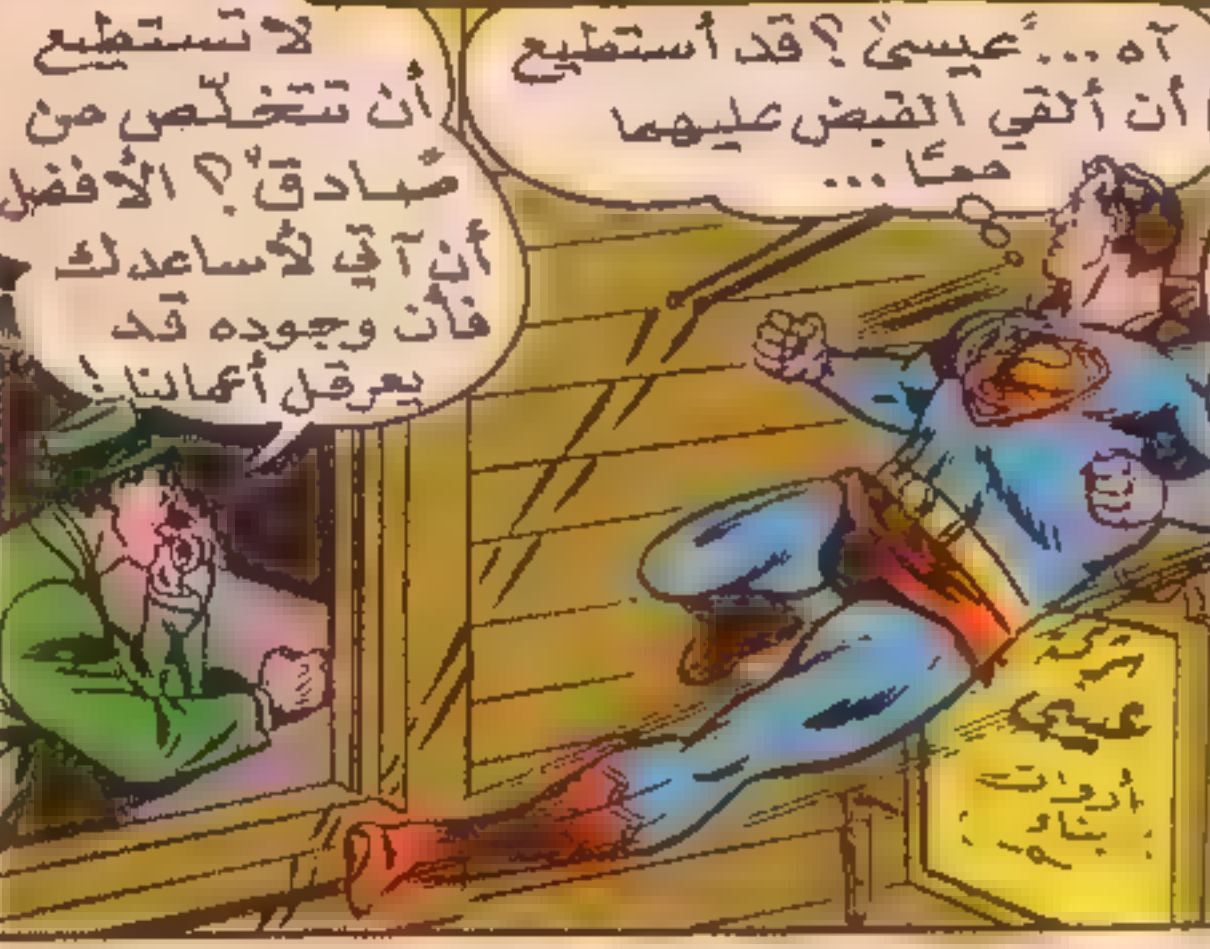
سأغتنم هذه الفرصة لأعرف اسم شركته!!

لا تخف على رزقك يا سورمان! فقد أخذ ضمير عبد اللطيف ثوبه ...



لأبعد "صادق" عن القضية! يظهر أنها تكسرت وإلتوت بسبب سرعة الآلة الرافعة! إذن المواد الرخيصة التي أشتريها من النوع الرديء جدًا ...

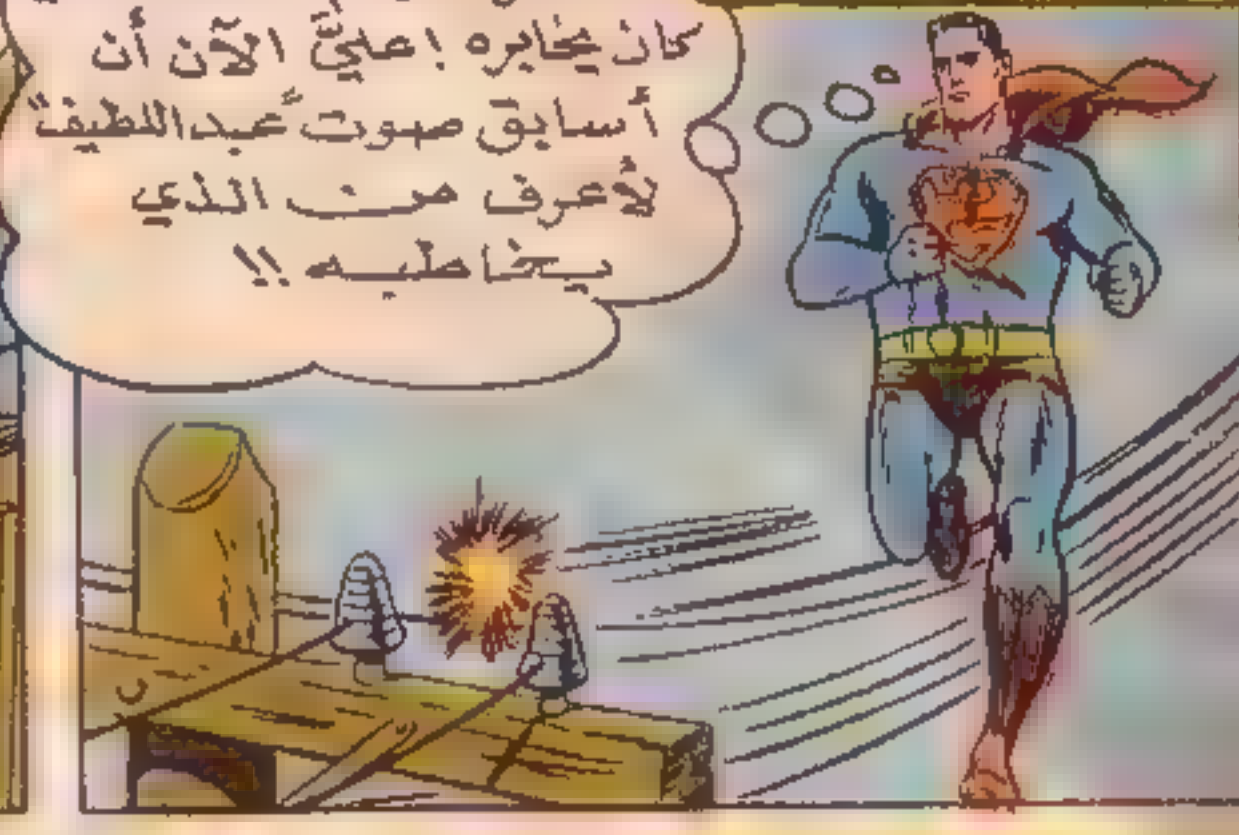
وبعد ثانية واحدة ...



تقول أنك لا تستطيع أن تتخلص من "صادق"؟ الأفضل أن آتي لأساعدك فأن وجوده قد يعرقل أعمالنا!

آه ... عيسى؟ قد أستطيع أن ألقى القبض عليهما معًا ...

وبعد لحظة ...



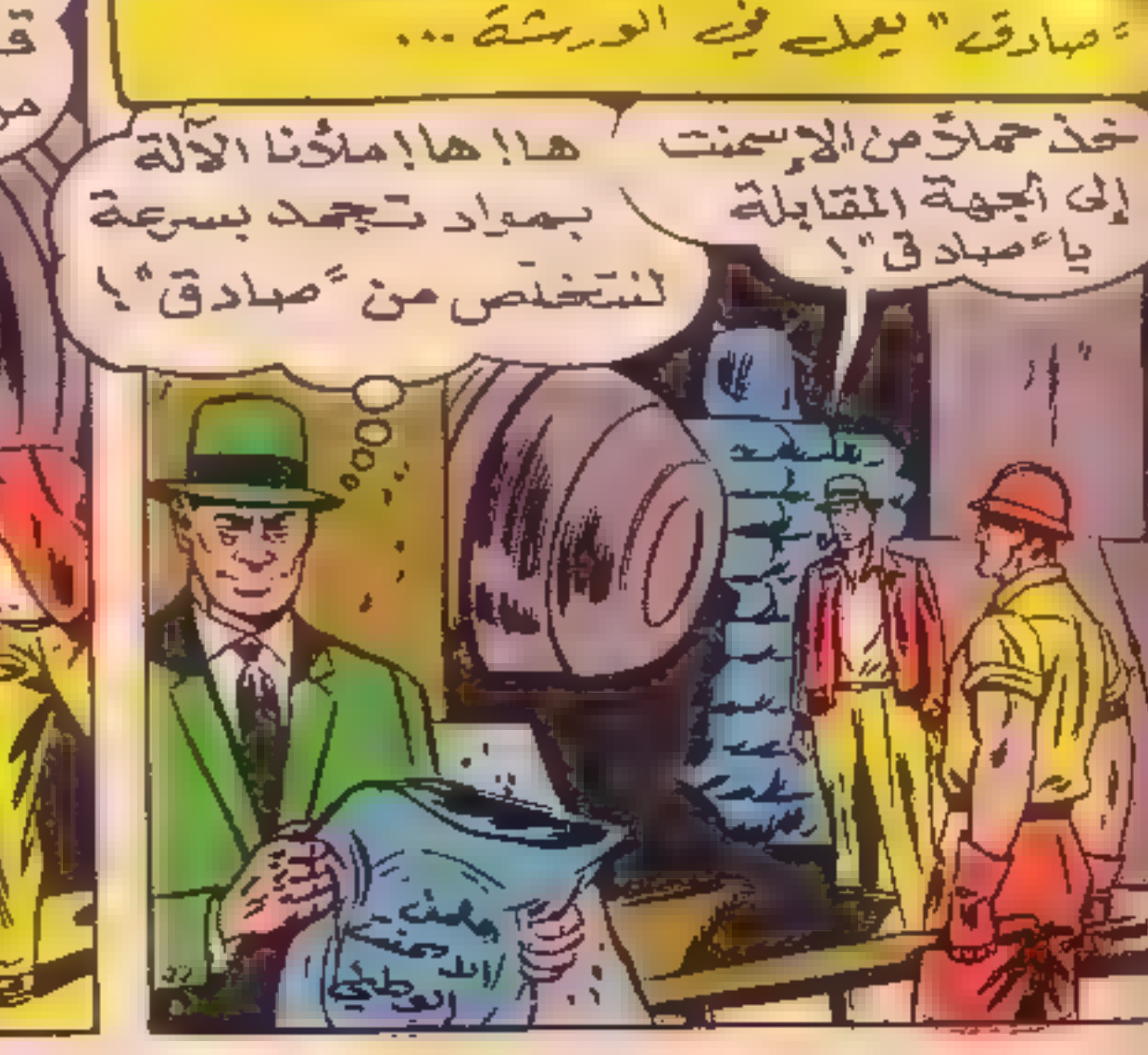
لا أعرف رقم الهاتف الذي كان يخبره! عييت الآن أن أسابق صوت "عبد اللطيف" لأعرف من الذي يخاطبه!!

سيسقط إلى قاع النهر في بدلة من الإسمنت!!

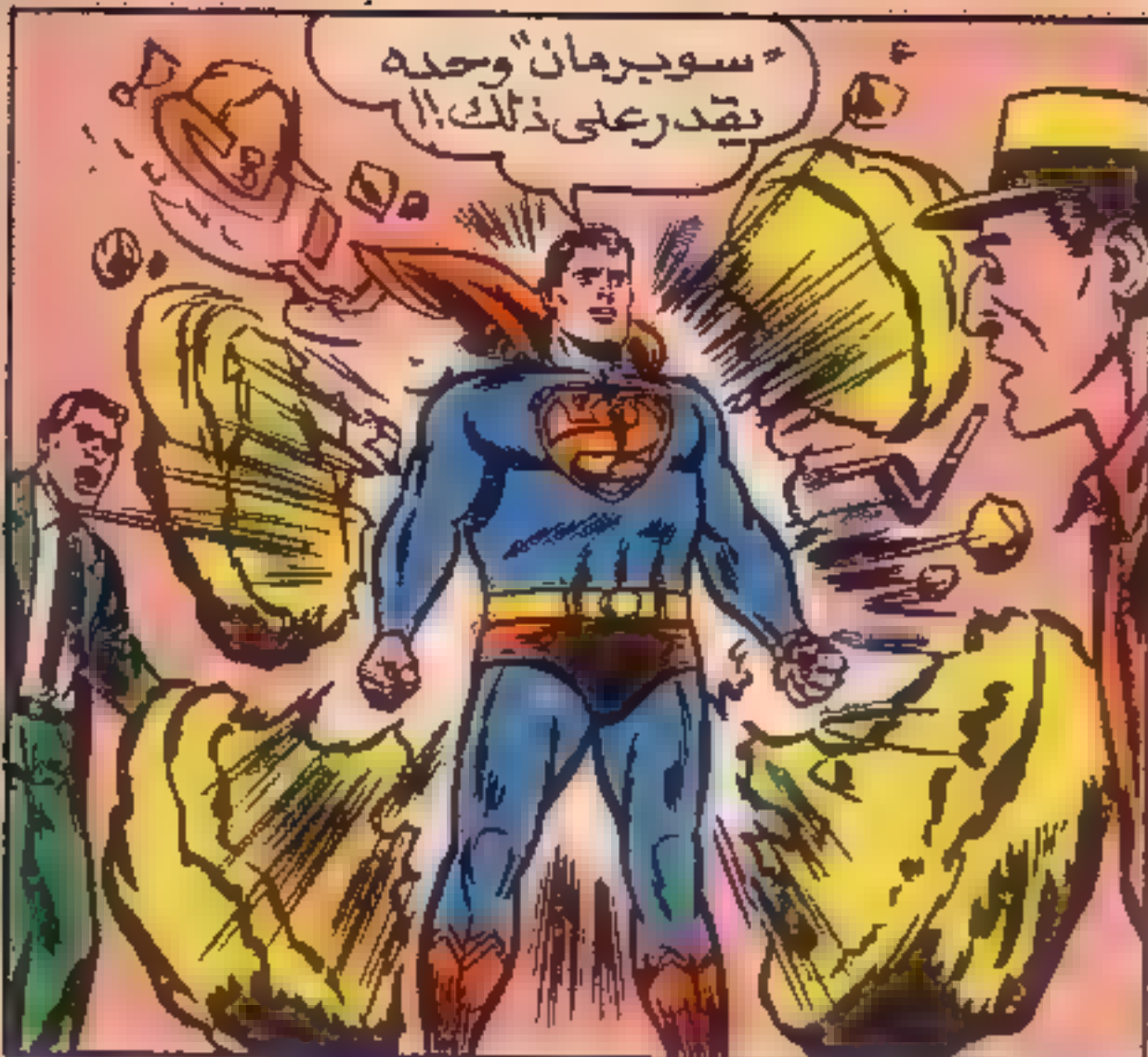


آسف يا "صادق"! قد فلتك خطأ بكهية كبيرة من الإسمنت! ها! ها! ها!

ولما اجتمع اللسان لوضع الخطة بينما كان "صادق" يعمل في الورشة ...



خذ حمارًا من الإسمنت إلى الجهة المقابلة يا "صادق"! ها! ها! ماذا الآلة بمواد تجمد بسرعة لننتخلص من "صادق"!



"سوبرمان" وحده
يقدر على ذلك!!



كانت المآمرية ذهبا مهيبة ...

هل ترى ما أراه يا عيسى؟ أرى شخصاً من الأسماء يطير!! هل أتخيل ذلك؟ مستحيل!! وصادقاً داخل الأسماء لا يقدر رجل عادي أن يفعل ذلك!!



وبعد أن أدخل النيران إلى السجن عاد سوبرمان إلى ناطحة السحاب

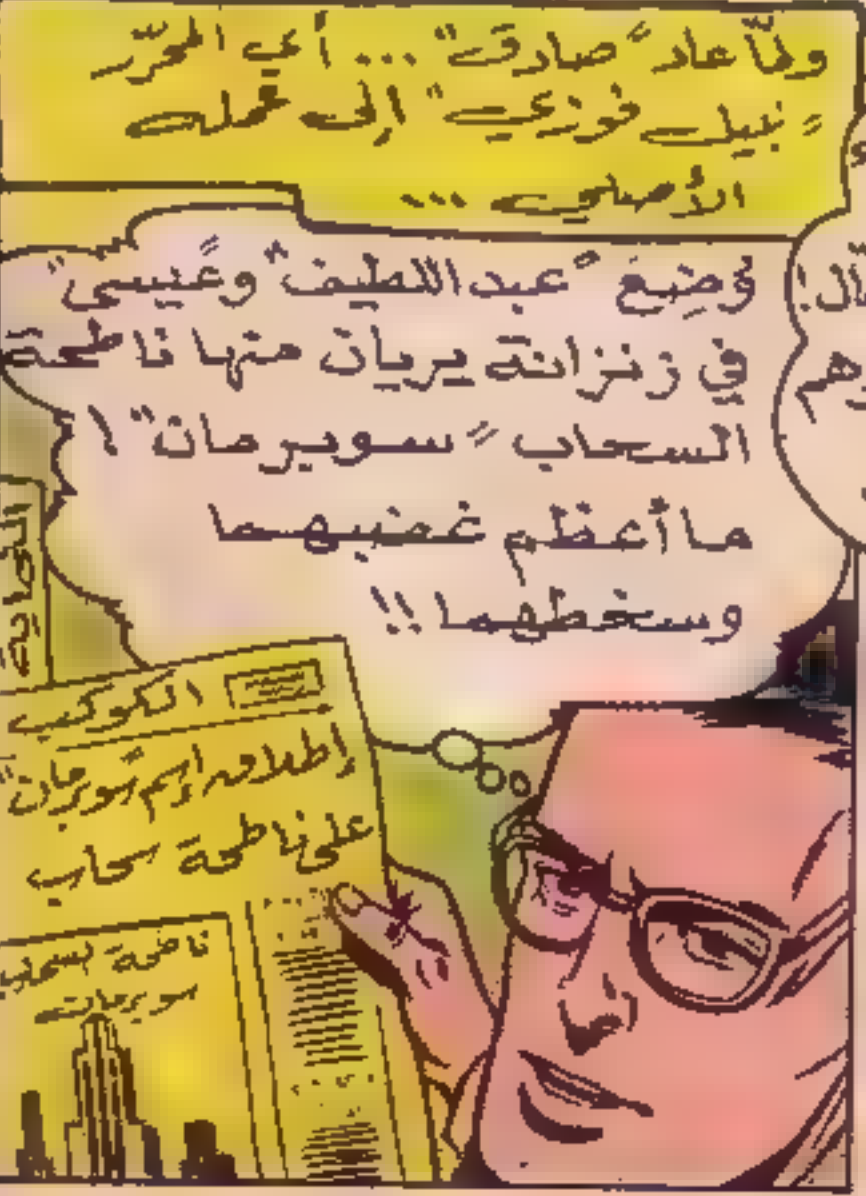
لأدعم البناء كي لا ينهار!! سأدعمه من كل الجهات! أحيطه بخوذة قوي شم ألحمه بحرارة نظري!!



فدفع سوبرمان إلى مصعد العمال ...

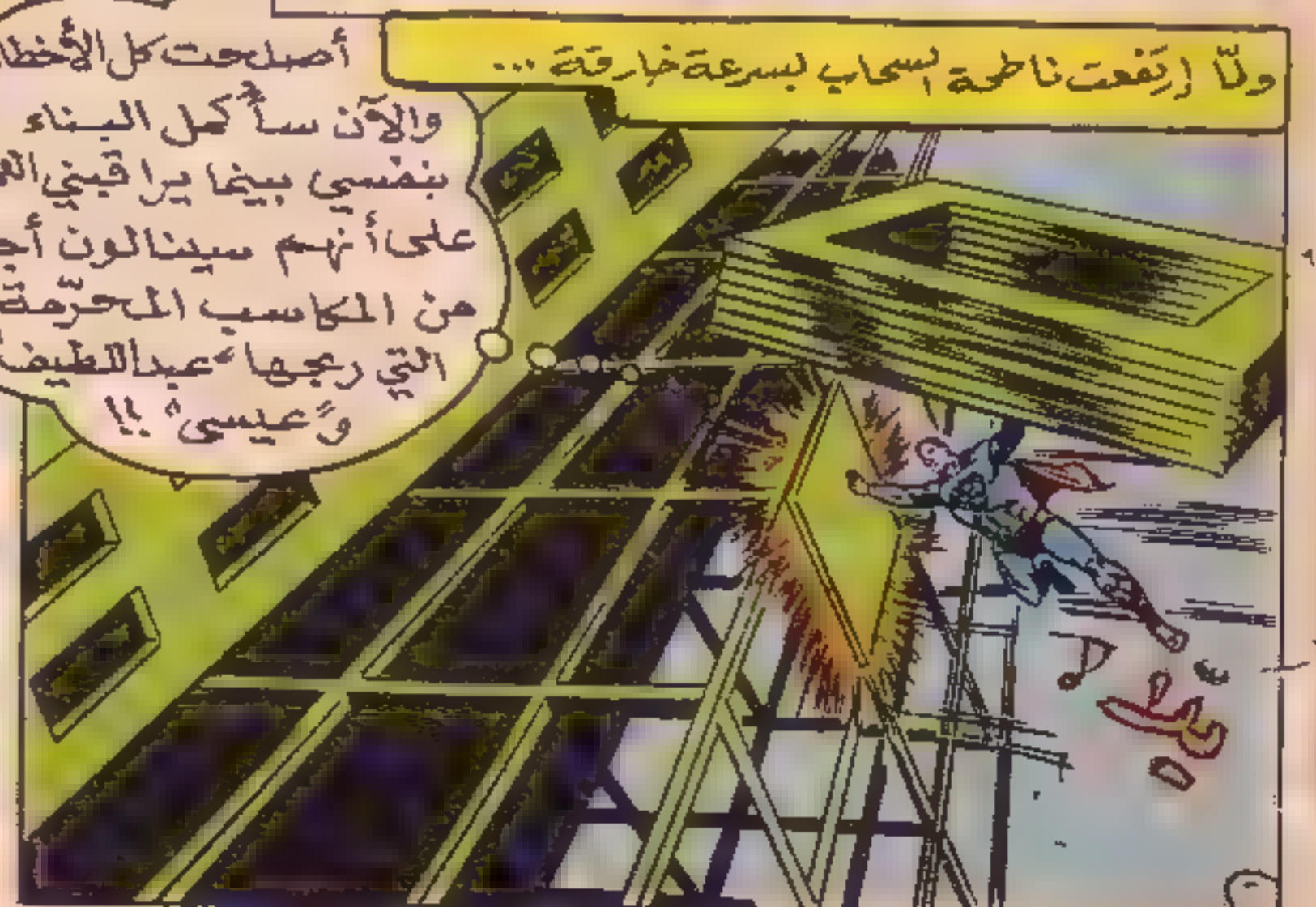
لنفحص البناء الآن!! أخرجنا من المصعد!!

لا! لا! لا! من فضلك يا سوبرمان!! سنعترف بذنوبنا!! إستعملنا مواد رخيصة!!



ولما عاد صادق ... أي المحرر بيك فوزي إلى عمله الدماغي ...

وضيع "عبد اللطيف" وعيسى في زنزانة يريان منها ناطحة السحاب "سوبرمان" ما أعظم غضبهما وستخطهما!!



ولما ارتفعت ناطحة السحاب بسرعة خارقة ...

أصلحت كل الأخطاء والآن سأكمل البناء بنفسني بينما يراقبني العمال! على أنهم سيدالون أجرام من المكاسب المحرمة التي ربحها "عبد اللطيف" وعيسى!!

الكوكب
إطلاقه اسم سوبرمان
على ناطحة سحاب
سوبرمان

ماري كوري : أول امرأة في حقل الفيزياء

ولدت عالمة الشهيرة ماري سكلودوفسكا في بولونيا عام ١٨٦٧ عندما كانت تحت احتلال روسيا. لم يكن العلم في متناول الكثيرين آنذاك وكان دخول الجامعات محرماً على النساء. ولما كانت ماري تميل ميلاً شديداً إلى دراسة العلوم غادرت مدينة وارسو عام ١٨٩١ ولها من العمر ٢٤ سنة قاصدة باريس لتدخل جامعة السوربون.



ماري كوري وزوجها في مختبرهما

سكنت غرفة صغيرة وأخذت تعمل ليل نهار لتحصل على درجة في الرياضيات والفيزياء. وفي ذات يوم تعرفت إلى بيار كوري العالم الذي اشتهر بأبحاثه في الكيمياء وكان شاباً حسن الاخلاق ميلاً مثلها إلى العلوم. فتزوجا في ٢٦ تموز (يوليه) سنة ١٨٩٥ وتعاونتا في الابحاث العلمية إلى أن اكتشفا مادة الراديوم عام ١٩٠٢ فحالا جائزة نوبل في الفيزياء لكن بعد أربع سنوات مات بيار كوري عندما صدمته عربة خيل. لم تستسلم ماري لحزنها الشديد بل ظلت تعمل لتكمل عمل زوجها وكانت أول امرأة درست علم الفيزياء في جامعة السوربون. وفي عام ١٩١١ نالت جائزة نوبل في الفيزياء فكانت الوحيدة لثالثها مرتين. وفي آخر سنين حياتها أصيبت بفقر دم، لتعرضها الدائم إلى الراديوم، كان سبب موتها في ٤ تموز (يوليو) سنة ١٩٣٤.

على أن المرض لم يمنعها في بادئ الامر من متابعة أبحاثها ولم يبعدها عن مختبرها وتلاميذها. أسهمت ماري كوري أسهماً فعالاً في العلوم الحديثة. فاكتشافها العظيمة ونيلها جائزة نوبل مرتين رفعها إلى مصاف أشهر العلماء.

ما هو الاشعاع الراديومي؟

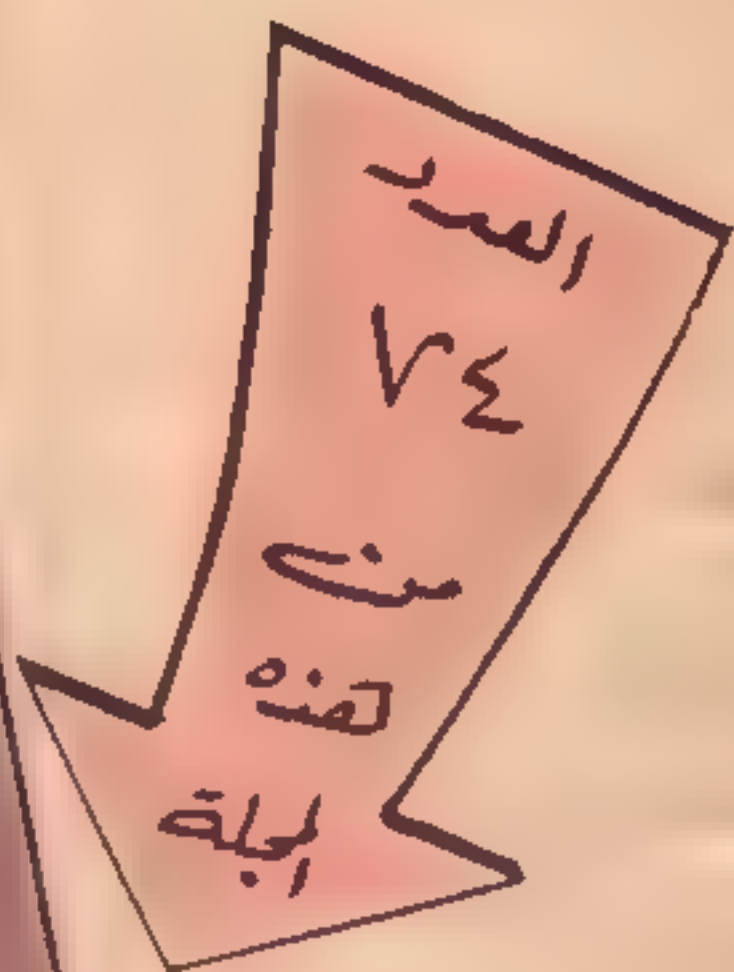
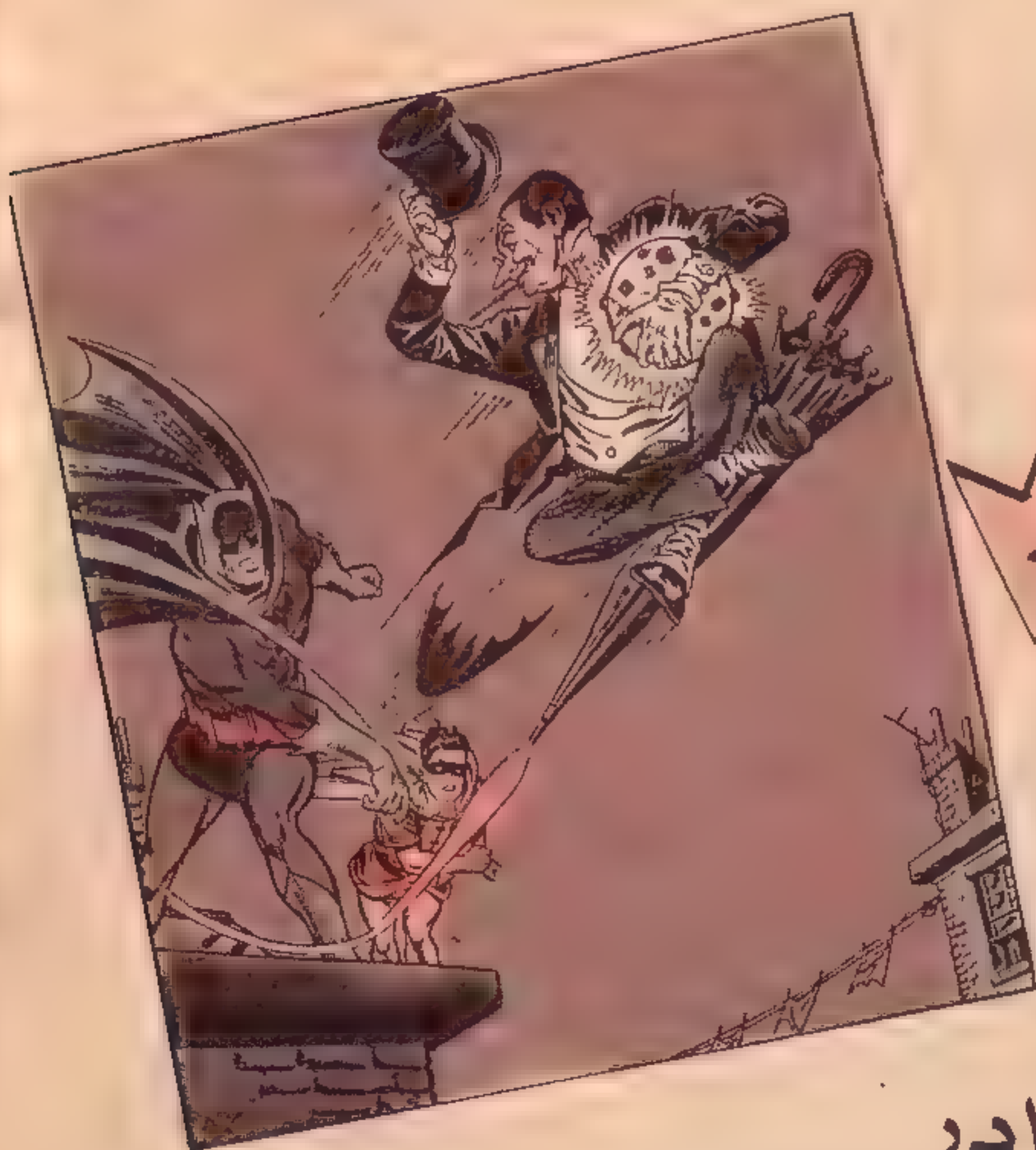
كانت المادة التي اكتشفها بيار وماري كوري — كغيرها من المواد التي ينبثق منها شعاع — ذات تفاعل خاص.

قد تقرأ كلمة تفاعل ولا تفهم معناها. فساحاول أن أشرح لك المعنى بطريقة سهلة. الراديوم وغيره من المواد ذات التفاعل معادن خام تتجزأ ذراتها

باستمرار فتتفكك وتتحوّل. وأثناء هذا التجزؤ تنبثق عنها أشعة تخترق كل شيء حتى المواد الصلبة. وكان اكتشاف هذا التفاعل على يد العالم هنري بكرل عام ١٨٩٦ أول حلقة في سلسلة اكتشافات اكتملت في القرن الحاضر وأصبح تعرف بالفيزياء الذرية.

من هو الرجل البطريق؟

هل هو صديق الرجل الوطني أم عدوه؟
هل هو سليم العقل أم مجنون؟
اكتشف سرّ البطريق في قصة



الصادر

يوم الخميس أول تموز

(يوليو) ١٩٦٥

الرجل الذي فعل

كل ما اعتقده الوطواط حقيقة
كان وهمًا وخيالاً. حتى أن زكور
(أي خال) نكر وجوده!
فأخذ يتساءل:

هل أنا فعلاً الرجل الوطواط؟



أفاد الرجل المقتنع من نومه وتعامله ...

فجأة! انفتحت عيناه عندما شعر بما حوله...

ما هذا...؟ هل أنا
في سجن؟ سجن حيطانه مبطنه؟



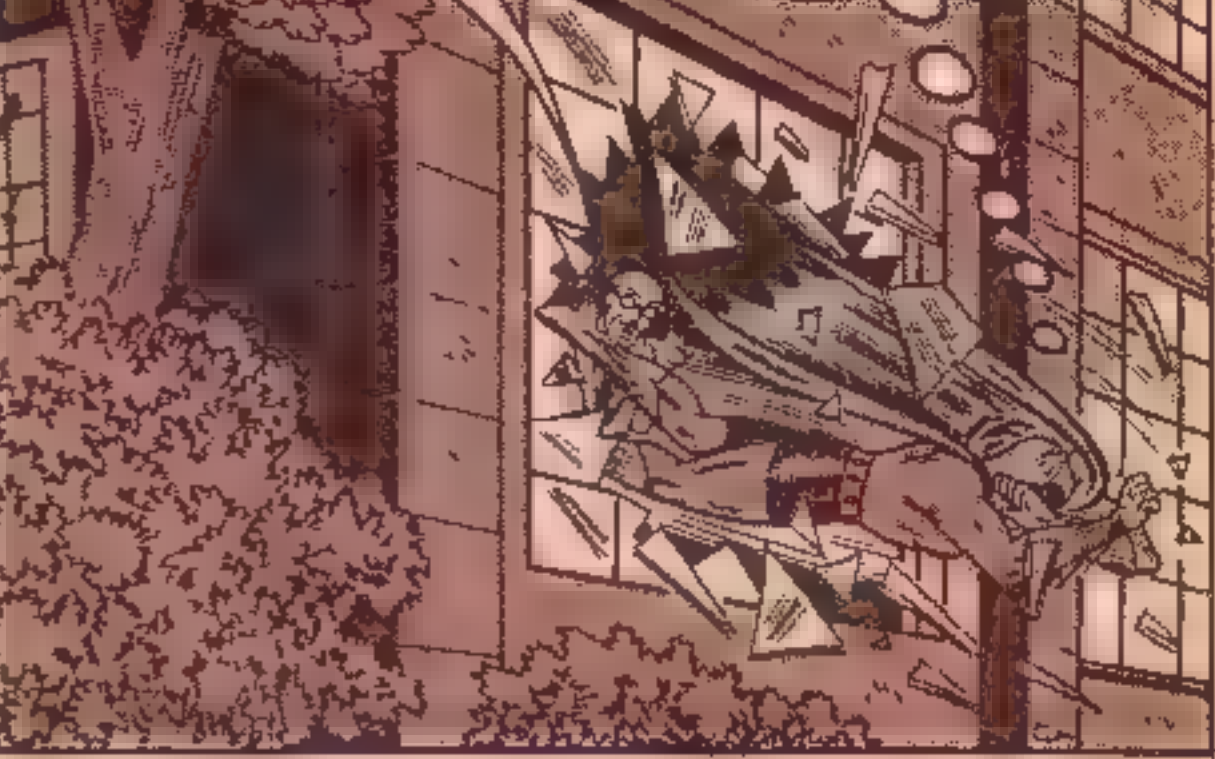
عجيب ... لأنني لا أرغب في القيام
من فراشي اليوم!!



ففي سبيل "الوطواط" من يهرب...

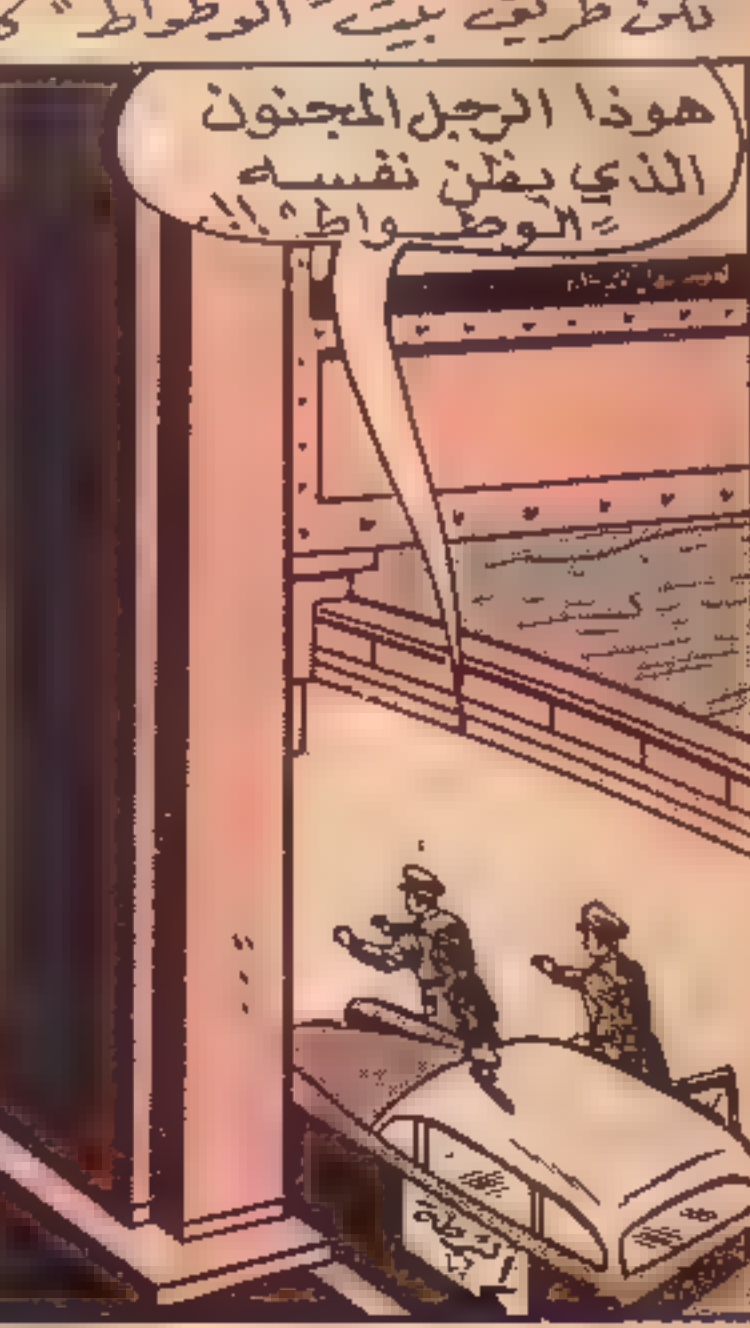
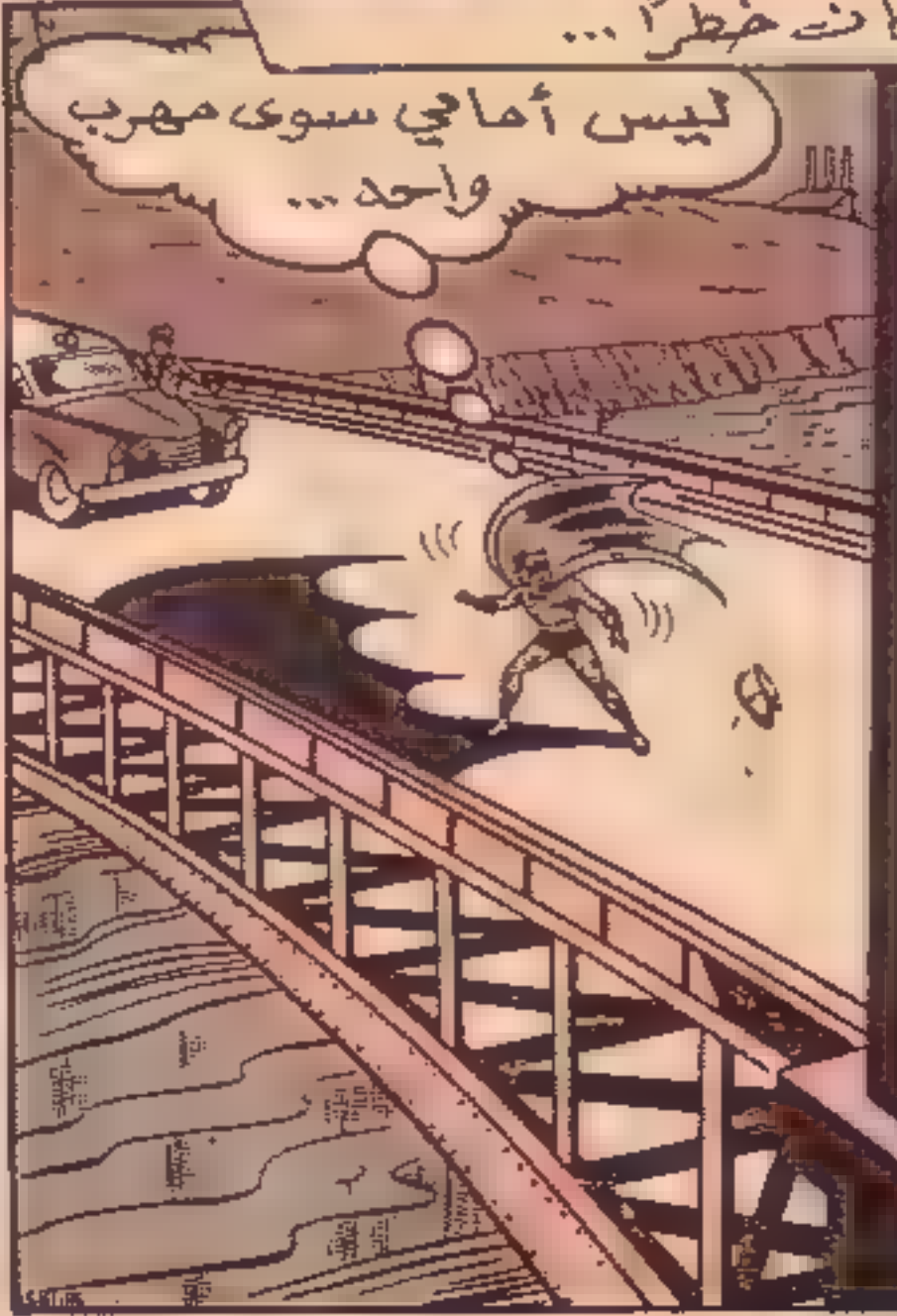
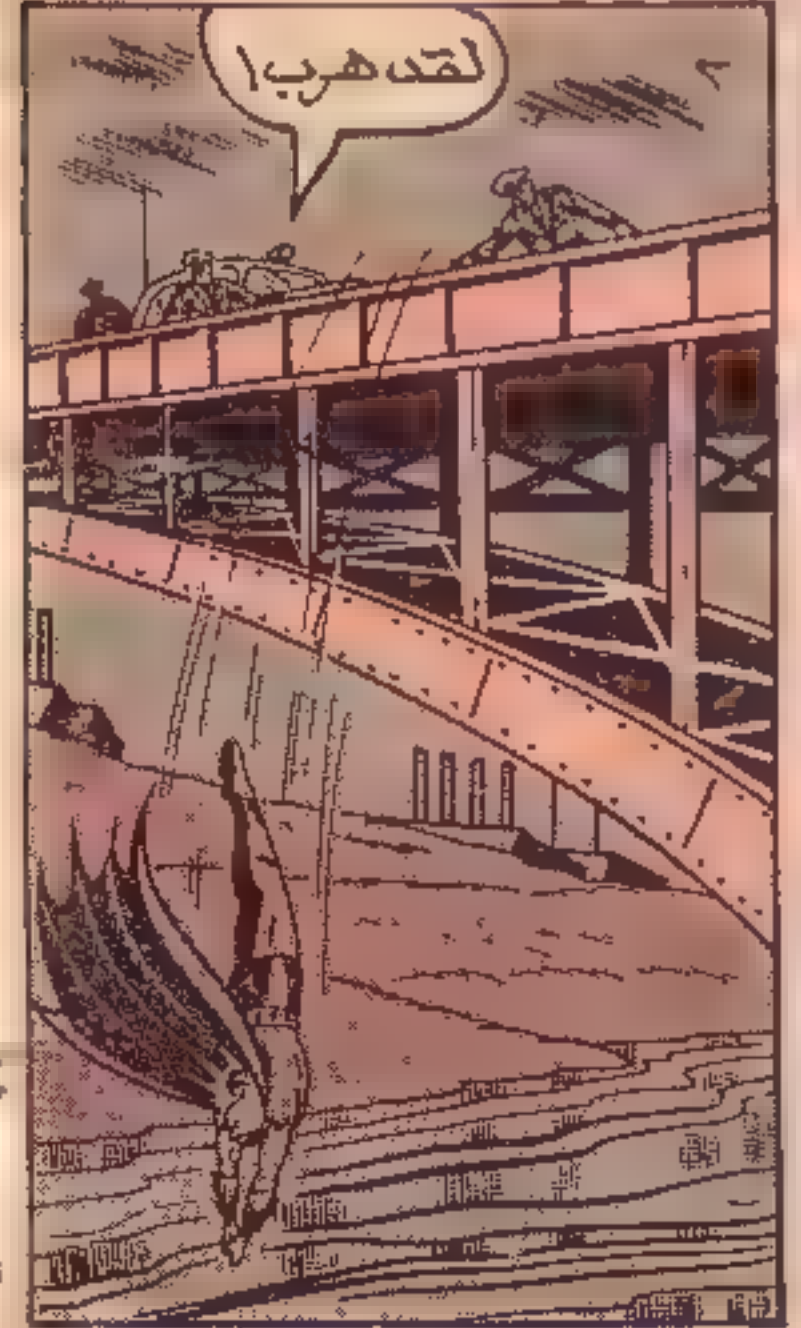
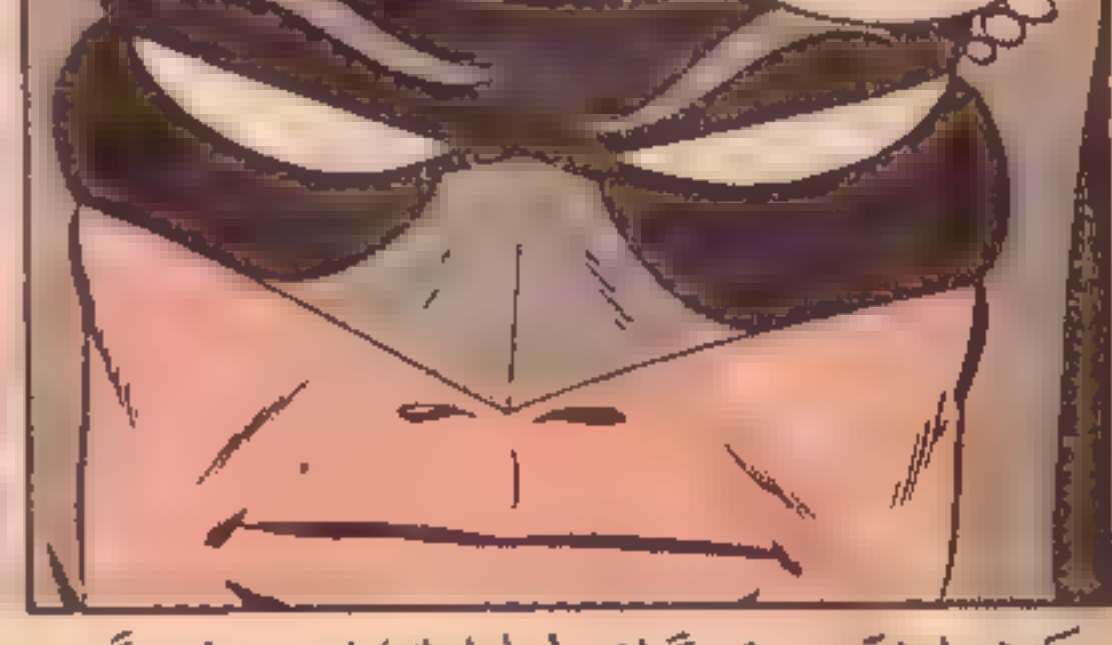
لكننا وجدنا "الوطواط" نفسه مطارداً بعد أن كان يطارد مثاقيل الجبابرة...
أصبحت أنا الفار من الغد الق، ولا أقدر أن أقنع أحداً بالحقيقة ما زال هناك "وطواط" آخر!

لأنه يحاول الهرب! أدعوا الشرطة!!
يجب أن أثبت شخصيتي... ولا يمكنني أن أفعل ذلك وأنا بجاني هنا!!



إلى أين أذهب الآن؟ إلى بيت صبحي طبعاً فأنا بالحقيقة "صبحي" و"زكور" هو "خالد" فيعرفني عندما أخلع قناعي!!

كيف جرى كل هذا - آخر ما أذكره هو أنني قبضت على ذلك العالم المتمرد "ميلو" ماذا حدث بعد ذلك؟



لقد هرب!

ليس أُمّامي سوى مهرب واحد...

هوذا الرجل المجنون الذي يفلن نفسه "الوطواط"!!

وشعر "الوطواط" أخيراً أنه في مأمن ...

وبادئاً وصل "الوطواط" إلى بيت "صبيحي" ...

ماذا؟
أين؟

كم يسرني أن أرى
وجهاً أعرفه! أين خالد؟ هل هو
في الكهف الوطواط؟



يجب أن أتأكد من
أن الشرطة لم تتبعني إلى هنا وإلا
عرفوا أن "الوطواط" هو "صبيحي"!!



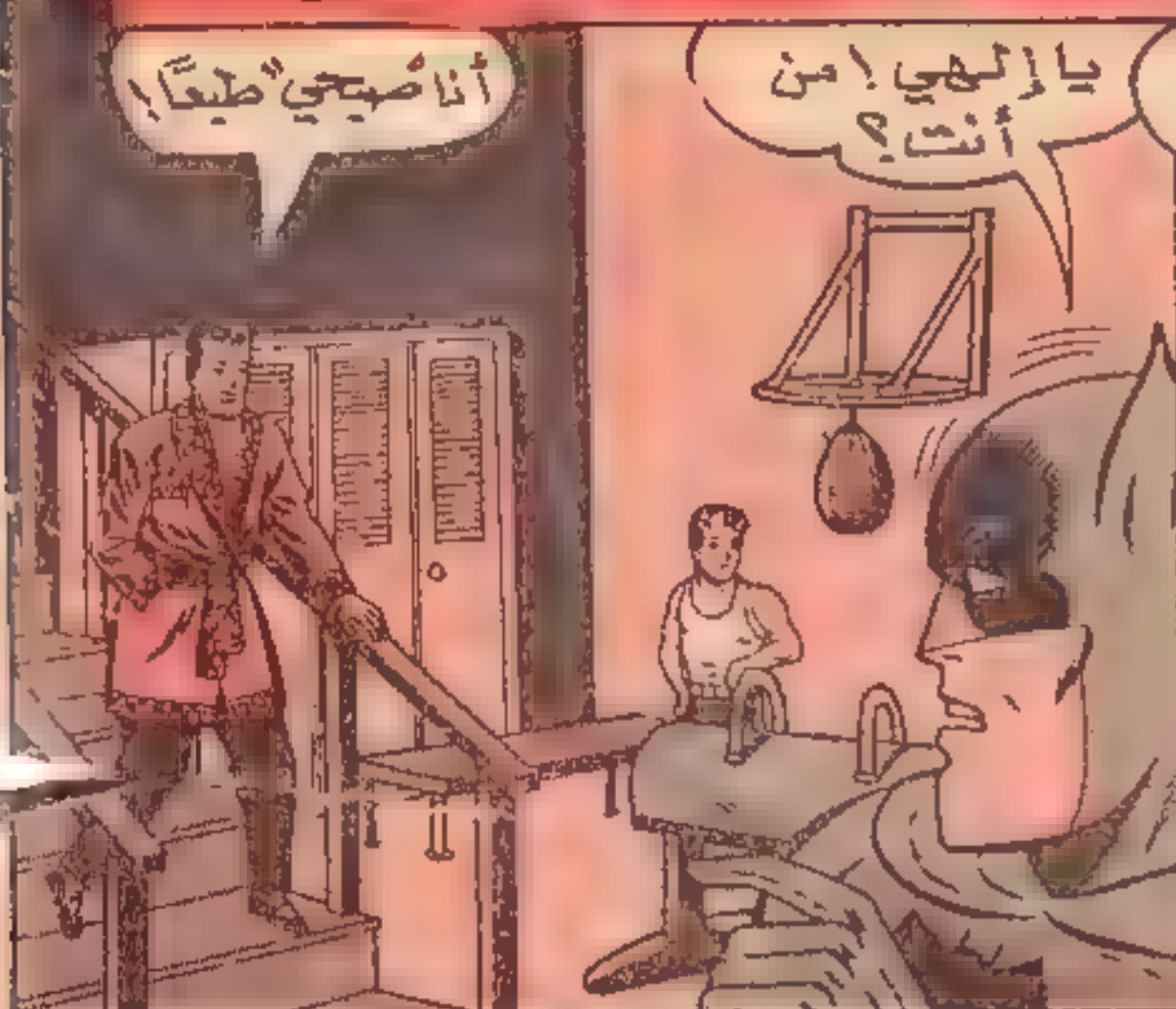
فأرعى "الوطواط" إلى تحت حبر ...

وبعد بضعة دقائق فوجئ "الوطواط" بشخص ثالث فارتد

أنا صبيحي طبعاً!

يا إلهي! من
أنت؟

الكهف الوطواط قد
إختفى؟ أين هو؟
عم تتكلم؟ فلا
كهف ووطواط
هنا!!



وربما ظن أنني
أنا زكور!!

لا شك أنه المجنون الهارب
من المستشفى وهو يظن نفسه
"الوطواط" لكثرة ماقرأ عنه
ولأنه يشبهني فهو يظن أن صبيحي
شخصية "الوطواط" السرية!

مستحيل! أنا هو "صبيحي"! أنت
نصاب! أنظر يا خالد! إلى وجهي...
أنت تعرف أنني "الوطواط"!!



البقية في العدد القادم

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز متعارف

مفتر يونس المهداني - ١١ سنة .
يهوى المطالعة . العراق - موصل -
محلة جامع الكبير - منزل ٧٥ - ٤٧ .
مفتر يونس المهداني - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق
- موصل - محلة جامع الكبير - منزل
٧٥ - ٤٧ .
نادر العامر ١٤ سنة . يهوى جمع
الطوابع ، المصارعة ، الملاكمة . الاردن
- رام الله - ص.ب ٦٦ .
ماهر خليل الطول - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان .
الاردن - رام الله - ص.ب ٦٦ .
محمد مصطفى - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع ، كرة القدم ، المطالعة .
الاردن - رام الله - ص.ب ٦٦ .
صلاح زاهي الناصري - ١٣ سنة .
يهوى المراسلة . العراق - بغداد -
مدينة السلاح - منزل ١٠٧٢ .
ضياء مسعود الدلال - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوابع والرسم الزيتي .
العراق - بغداد - مدينة السلام ٦٩٢ .
حاتم صلاح الدين بهجت - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمناظر والرياضة .
ج.ع.م ٢٢ شارع الربيع الجيزي
بالجيزة .
سهر سلامة جويل - ١٢ سنة .
يهوى الرسم . ج.ع.م ٢٠ شبين القناطر -
شارع بور سعيد - عبارة الحاج احمد
الصفقي .
انور الحاج ناصر - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع . العراق - ناصرية -
شارع الجمهورية - محل الحاج ناصر
الشيخ علي .
فانم ابراهيم الوادي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
- اعظمية - محلة السفينة - منزل
٦٥ - ٢٨ ب .

حاتم زغلول شلبي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ٢٢ -
شارع رمسيس - الدور الرابع - شقة
١٤ بمصر الجديدة .
جمعة توفيق عبد المولى - ١٤ سنة .
يهوى المراسلة . ج.ع.م الجيزة . منزل
الحاج حامد بجوار شرطة بولاق
الذكور .
عدنان ابراهيم - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوابع . سوريا - حلب -
شارع ٥٠١ - منزل ٩ - ١ .
علي موسى علي - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م القاهرة
شارع سوق السمك القديم بالازهر .
عبد العزيز سعود الزهير - ١٦
سنة . يهوى المطالعة وكرة القدم .
العراق - لواء العمارة - صيدلية
آسيا .
عادل محمد يعقوب - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة .
العراق - بغداد - قضاء تكريت -
ثانوية تكريت الرسمية للبنين .
صلاح الدين عثمان - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور . المغرب
- رقم ٧٩ - زقت اغادير - الصويرة .
مفتاح محمد يونس - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا -
بنغازي - ص.ب ٢٨٠ .
عدنان حامد - ١٢ سنة . يهوى جمع
الطوابع . لبنان الجنوبي النبطية .
محمد خالد شوالي - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان .
سوريا - حلب - الانتصاري - سيف
الدولة - ثانوية عبد الرحمن الكواكبي .

حسين شنون عبد المناصر -
سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق
بغداد - مدينة الحرية - مقابل المشتل
منزل ٢٨ - ٢١٩ .
جورج زاعور - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع والسباحة والكرة الطائرة .
سوريا - انيسك - صيدلية جوزف
زاعور .
حنا سليمان خوري - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . سوريا - حمايتا
شارع القوتلي - محل روفائيل خوري .
رشيد يوسف بولينه . يهوى جمع
الطوابع والصور . ليبيا - درنه ٢٥
شارع صوان .
رمزي خليل - ١٤ سنة . يهوى
المراسلة . سوريا - الجزيرة - رأس
المين .
عبد الزهرة حسين - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
- شارع الكفاح - محطة نرج الله -
منزل ١٦ - ١٥١ .
سهر الشقوري - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع والصور . المغرب - مدينة
السلبي قيسارية الزموري - رقم ٢٤ .
طارق محمود الغرباوي - ١٢ سنة .
يهوى جمع الصور . ج.ع.م مصر
الجديدة - ٦٦ شارع نخلة المطيعي
شقة ٦ .
ايمان محمد طلعت . يهوى جسطح
الطوابع . ج.ع.م القاهرة - مصر
الجديدة - ١٠٣ - شارع عثمان بن
مفان شقة ١٩ .
رمزي خليل - ١٤ سنة . يهوى
المراسلة . سوريا - الجزيرة - رأس
العين - بواسطة مكتبة ادب وزان .
محمد عادل الحسيني - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ٢٢ شارع
رمسيس بمصر الجديدة - شقة ١٢ .

غسان ندين - ١٢ سنة - يهوى
الرياضة والمطالعة. سوريا - دمشق
- شارع حلب - جانب صيدلية العوطة
- نهاية الياس ناصيف - رقم ١٠ -
مير حيدر - يهوى جمع الطوابع.
سوريا - اللاذقية - حي الرمل -
نعمه مرزح الرحيمي - ١٤ سنة - يهوى
كرة القدم - العراق - النجف
الاشرف - شارع الهاتف بواسطة البقال
حمزه حسين -
عمران حسين علي الكردي - ١٥
سنة - يهوى تبادل الطوابع - العراق
بغداد - الرضافة - باب الشيخ
رقم الدار ٥٨٣ - ١٧١ - ب -
محمود عبد الخالق متولي - ١٢
سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م
اسكندرية مدرسة الرمل الاعدادية
للبنين -
رحب جمعه القماطي - يهوى تبادل
الطوابع والصور. ليبيا - بنغازي -
سوق الصياغة - رقم ٢٩ -
ميشم مر - ١٢ سنة - يهوى جمع
الطوابع والصور. سوريا - دمشق
- حادة اسامة بن المنقذ -
صالح وساء عبد توان. يهويان جمع
الطوابع. الكويت - القادسية منطقة
٧ رقم الشارع ١٧ منزل ١ -
سواء احمد الصاوي - ١٦ سنة -
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م الزقاريق
- المنزه - ٢ من الحجار -
سامي امير - ١٠ سنة - يهوى
السياحة والصيد. ج.ع.م القاهرة -
بحر الجديدة - ٢٠ شارع المنزه فيلا
رقم ٢٠ -
مزنيس يوسف - ١٢ سنة - يهوى
جمع الطوابع والصور والسباحة -
العراق - بغداد الجديدة - رقم الدار
١٢ - ١٧ - ٦ -
مهدي سيد محمد آغا - ١٢ سنة -
يهوى جمع الطوابع والرياضة. الكويت
ص.ب ٢٦٥٦ -
محمد علي امهر - ١٥ سنة - يهوى
جمع الطوابع والرياضة. لبنان - بيروت
كمب سيس - رقم ٩٩٦ -
عبد المتاح الديري - يهوى جمع
الطوابع والسباحة. ج.ع.م القاهرة -
شارع عثمان بم عفان ميدان سمير
- الجديدة شقة ٨ -

تجوى محمد الديري - ١٥ سنة -
تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة
٧٢ شارع ابن عفان شقة ٨ مصر
الجديدة -
عنان الحاج علي بك - ١٢ سنة -
يهوى كرة القدم والمصارعة والسباحة.
سوريا - حلب - مهدي الارض
المقدسة -
حورج صليخ - ١٥ سنة - يهوى
جمع الطوابع والرياضة. لبنان - بيروت
المصطبة - شارع مار الياس - مقابل
الدكتور ديفي -
حسن هاني ضياء - ١٤ سنة -
يهوى المراسلة. ج.ع.م اسكندرية -
١٨ شارع محرم بك -
سامي عشي - ١٢ سنة - يهوى
كرة القدم. ج.ع.م القاهرة - مصر
الجديدة - شارع سوهاج - رقم ٤
شقة ٣ -
سمير عبد المبدى جاد - يهوى جمع
الطوابع والمناظر. ج.ع.م السويس -
حي الاربعين - شارع الجيش منزل
٢٥٢ -
كامران صابر - ١١ سنة - يهوى
جمع الطوابع والرسم - العراق -
النجف الاشرف - مدرسة الوحدة
الابتدائية للبنين -
حسين جبار - ١٢ سنة - يهوى
المراسلة - العراق - موصل - محلة
وادي حجر - كازينو محمود العلي -
عبد الحكيم حسين عبد الحكيم - ١٠
سنوات يهوى المطالعة. سوريا - دير
الزور - منزل رقم ١٣ - ٢٢ -
احمد محمود عمر - ١٨ سنة -
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م - راس
غارب - المدرسة الثانوية -
احمد صقر - ١٩ سنة - يهوى
المراسلة - الاردن - نابلس - صيدلية
الشماء -
نهد فاضل - يهوى المطالعة والمينما.
سوريا - حلب - محطة بغداد -
محمود عبد اللطيف محسن - يهوى
جمع الطوابع. ج.ع.م - اسكندرية -
شارع السراي - ٣ منزل عبده عاشور -
محمود زهير الشماع - ١١ سنة -
يهوى جمع الطوابع. الاردن - عمان -
شارع حافظ ابراهيم - منزل ١٥٨ -

باسل صديق البكري - يهوى المراسلة.
العراق - الموصل - محلة امام عور
الدين - منزل ٢٧ - ١٨٨ -
عماد محمود سعيد الخيرو - ١٥
سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور -
العراق - موصل - قيصريه المسبح
ابواب -
مهت هادي احمد - ١٧ سنة -
يهوى جمع الطوابع. العراق - سدة
الهندية -
ايلاد ناطق فوزي - ١٤ سنة - يهوى
جمع الطوابع - العراق - بغداد
بعبه - رقم الدار ١٠ - ٦ - ١ -
هنري توفيق الحايك - ١٤ سنة -
يهوى الرياضة والمطالعة - لبنان -
ضبيه - زوق الخراب - ملك توفيق
الحايك -
نبيه موسى - يهوى جمع الطوابع
والسياحة - لبنان - صيدا - د. ب. ب. ب.
المقاصد الخيرية الاسلامية -
بسام معماري - ١٥ سنة - يهوى
جمع الطوابع. سوريا - طرطوس -
خراب مسي - ر.ب. الكنيسته -
احمد نجيب عمر ماش - ١١ سنة -
يهوى جمع الطوابع. لبنان - بيروت -
محله النويري - شارع راس النع -
ملك قاسم نعمة -
علاء الدين محمد - ١٥ سنة -
يهوى تربية الطيور والحيوانات - ج.ع.م
القاهرة - شارع عبد الرحيم البستاني
نمره ٦ -
رؤوف سعيد الحاج - ١٢ سنة -
يهوى جمع الطوابع. الاردن - عمان -
شارع حافظ ابراهيم بواسطة محفل
بقالة غزاد عويضة -
عقيل موسى الحداد - ١٢ سنة -
يهوى جمع الطوابع. العراق - يعقوبة
بواسطة حازم ماجد الدراجي -
عبد الرزاق سليمان اسماعيل - ١٤
سنة - يهوى المراسلة - الاردن -
الزرقاء - مدرسة الذكور -
بناز بكير - يهوى المطالعة. الجزائر
تابسه -
ازاد جمال الدين ميران - ١٦ سنة -
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد
شارع شيخ عمر - مديرية الشرونة
الحيوانية والبيطرة العامة -

فأمره الربك الفولاذي لمنع وقوع الكارثة...

سأرفع أرض اليدرون
الملتوية فيلم الضغط
الخارق الشقوق!!



لكن عيني أرا "سوبرمان" أنه يستأنف جهلته...

هل الأضرار صدف أم مُفتعل؟
المقاولة "عبد اللطيف" ذو
سمعة سيئة... يقال
أنه يستعمل المواد
الرخيصة ليزيد أرباحه!!



وفي اليوم التالي تحققت "سوبرمان" في زعيه عامل
وقصد المدير يطلب عمده...

قلت أن إسمي صادق!
ثم أجرو أن أذكر
إسم "بيل" لأن الجميع
يعلمون "بيل فوزي"
المحتر...

لكي ألام بفن البناء
ولمختارات عديدة؟ طيب
سأستخدك يا "صادق"!!
فهذا البناء مؤلف من
٨٠ طابقاً!!



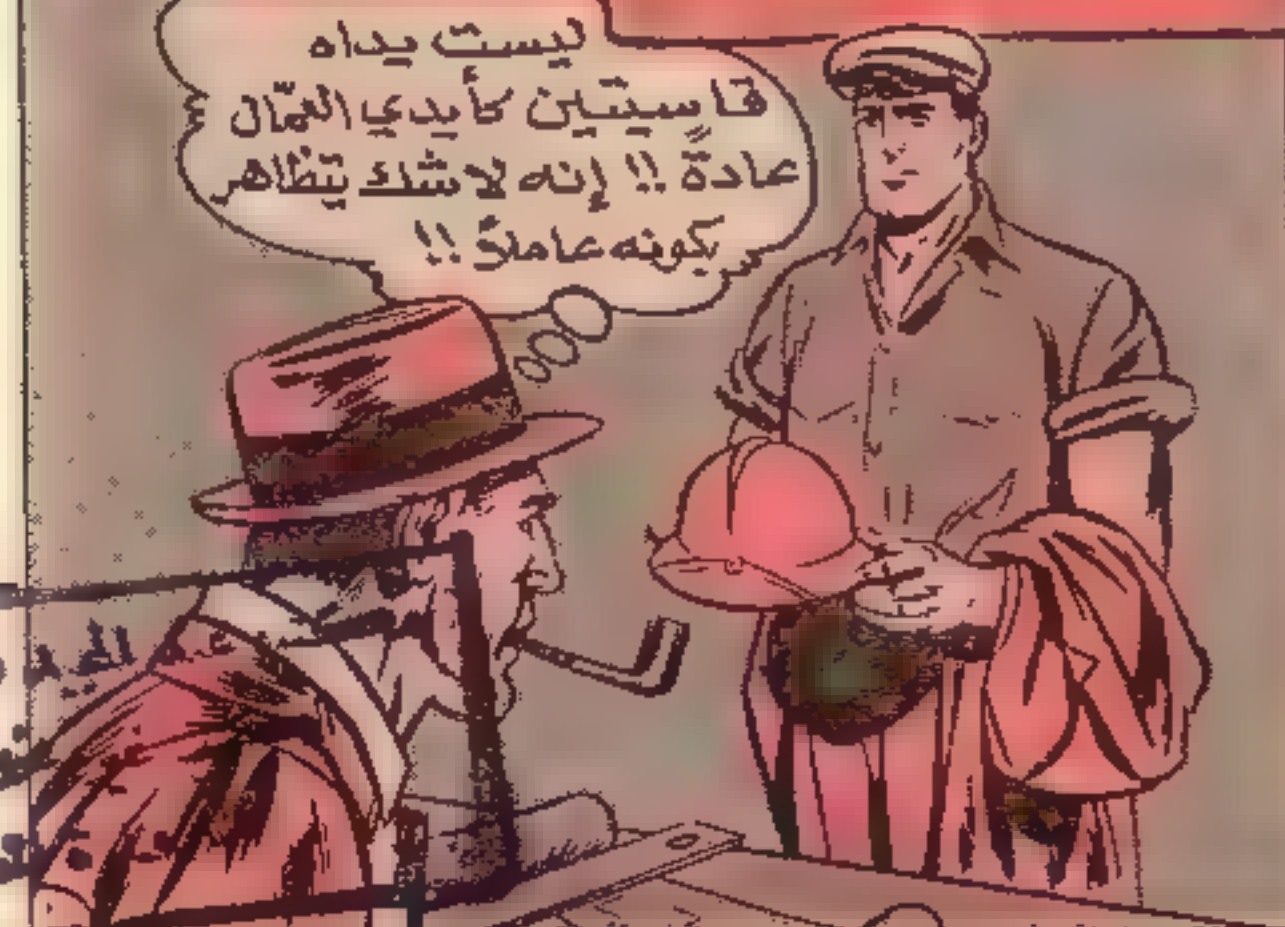
لوح الفولاذ هذا خفيف وسهل
الانكسار. لن يدوم أكثر من بضعة
سنوات. لكنني لن أتهم عبد اللطيف
علناً قبل أن أعرف من الذي
يقتّم له هذه اللوازم الرخيصة!
الإعلان يعطيني فكرة!!

مطلوب عمال
قابلين المدير



على أن عبد اللطيف لاحظ شيئاً غريباً في العامل الجديد

ليست يده
قاسيتين كأيدي العمال
عادة!! إنه لا شك يتظاهر
بكونه عاملاً!!



سوبرمان

لبطل الجبار -

إتخذ سوبرمان - منذ
بادي الأمر - لبيل فوزي
المحرر في جريدة "الكوكب"
شخصية سرية له . لكن
الرجل الفولاذي إختار
يوماً أن يبدل تلك
الشخصية بشخصية
عامل بناء . فلعب دور
غريباً أثناء إقامة بناء
كبير في مور ؟
سوف تطلع في هذه القصة
على ماجرى حين
أصبح سوبرمان :

البناء الفولاذي !



بينما كان "سوبرمان" يقوم بجولته الإستطلاعية
يوماً في مور صمم صوتاً مزعجاً ...

الأساس يقطع !
فالبناء كله سيتداعى !

ما هذا الصوت ؟ إن مصدره
أساس ناطقة السحاب هذه
التي لم يكتمل بناؤها
بعد . الأفضل أن
أفحص السبب !



الأصوات

تسمع أحياناً خلال البرامج الإذاعية أصوات البحر والمطر وغيرها... هل تعلم كيف يحصل المهندسون عليها في استوديوهات الصوت ؟
هذه بعض الأصوات يمكنك أن تجربها بنفسك .

قرع الأجراس الضعيف



إمضاء ٣ زجاجات بالماء إلى مستويات مختلفة وأضرب عليها بقطعة معدنية.

الأجراس



أضرب معوضاً معدنياً بعضاً خشبية .

الزجاج المكسور



إرمي كمية من المسامير في سطل معدني .

المطر



ضع على صينية حبوب لوباء جافة ولف الصينية من جرة إلى أخرى .

الخطوات



التيقة : أضرب بكفك على المنضدة .
الخفيفة : أضرب على المنضدة بأصابعك .

البحر

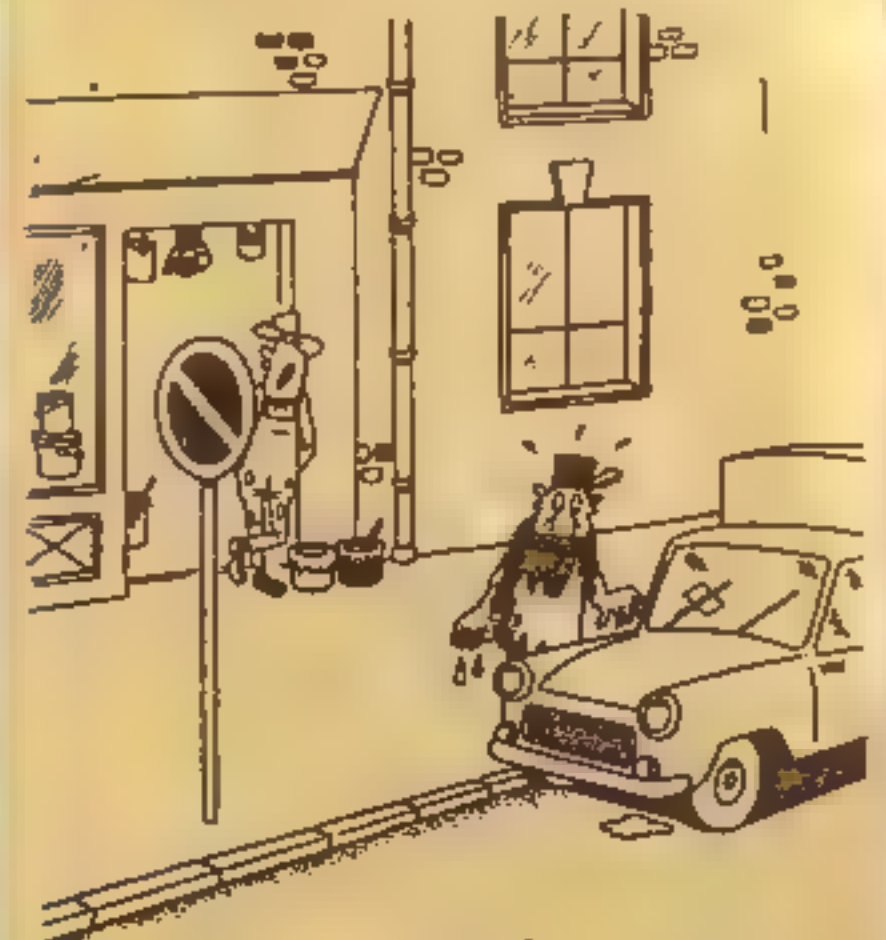


أخرج ماء من سطل إلى آخر .



لا تخافني ... ليس فيني شيء
أفني أكلاش .

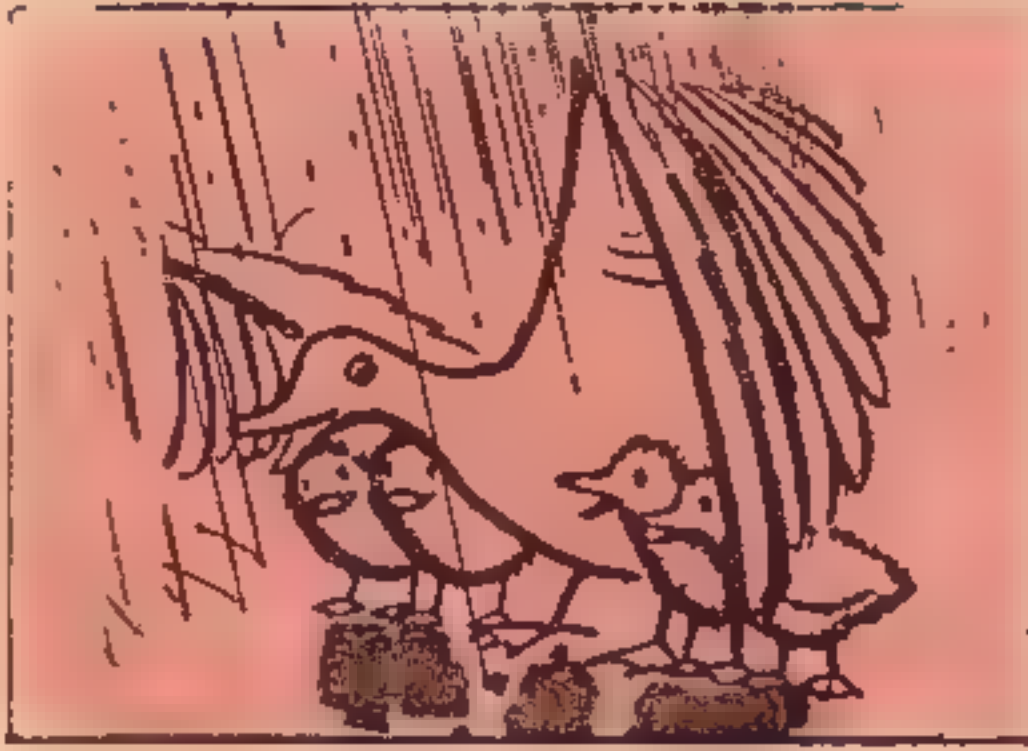
لا تخافني



إنتبه ! لم ينشف دهان
السيارة تماماً...!

موت كل لوت

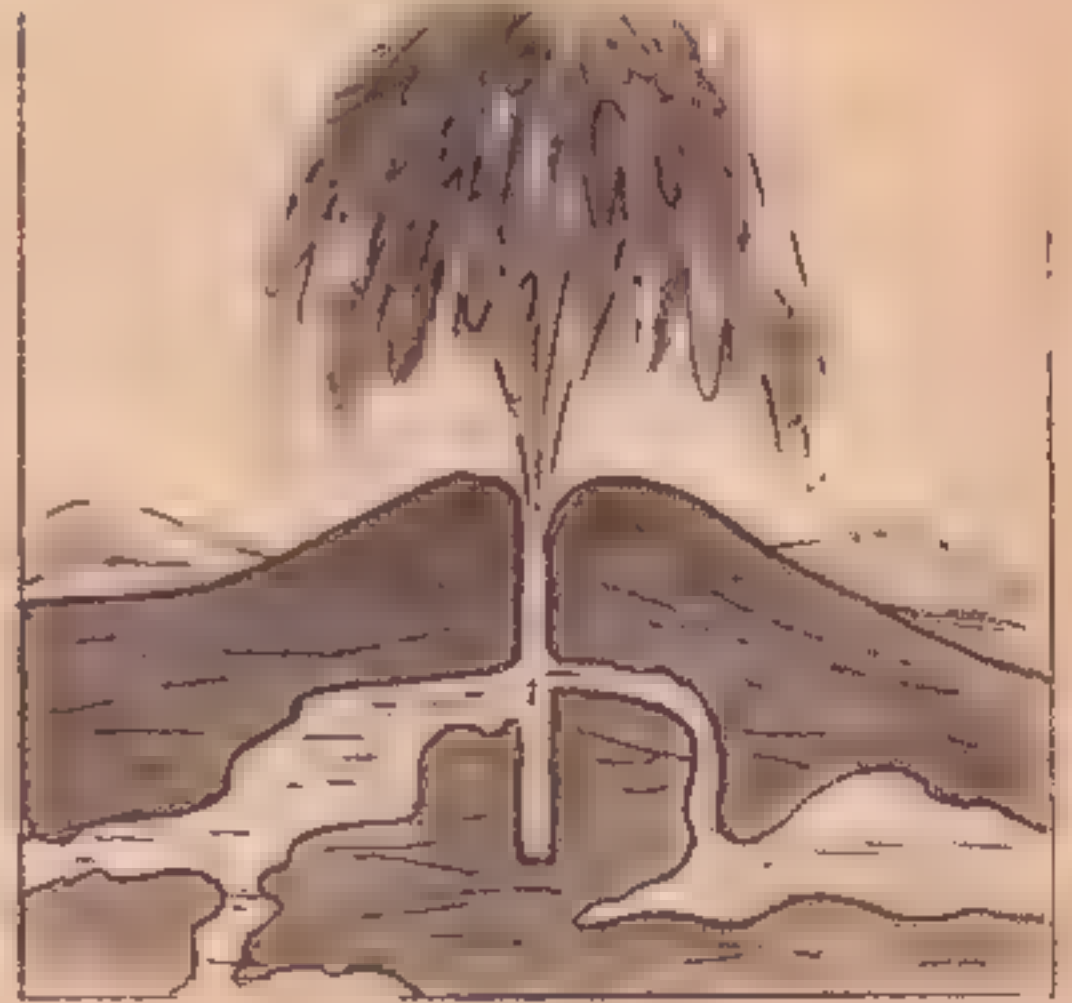
عاجل البط في الماء



تحت ذيل البط غدة تفرز زيتا. فحين تمطر السماء أو حين تنزل البطة في الماء تحني رأسها نحو ذيلها لتدهنه بالزيت. ثم تدهن ريشها برأسها. ولما كان الريش قريبا من بعضه البعض لا يخترقه الماء بسهولة فإنه يبقى جافا. ولكن بالرغم من ذلك فالبط لا يحب أن يبطل. راقب البطة الأم تحت المطر بجدها تجمع صفارها تحت جناحيها لتحميها من الماء.

النافورات المائية

من منا لم يقف مرارا عند نافورة ماء يتمتع بجمال منظرها والماء يرتفع في الهواء ثم يسقط ثانية نحو الأرض بقطرات زاهرة جميلة. وحول العالم انشأ الإنسان آلاف النافورات المائية الجميلة تنشب مياهها من تماثيل رائعة فتزين بها الحدائق وساحات المدن حتى أن بعضها صار تحف رائعة يقصدها المتفرجون من مسافات بعيدة لينظرونها اليها. لكن أجمل النافورات هي التي صنعتها الطبيعة وليس الإنسان. فمياه هذه الينابيع تندفع من الأرض بقوة هائلة يسببها غليان بركاني في باطن الأرض يحدث قوة بخارية عظيمة تندفع في الجسور كغيوم كثيفة ممزوجة بالماء الساخن فتذهل الناظرين بزخمها وبالوانها التي يحدثه انعكاس النور عليها



موت كل لوت

ان من الأمراض التي تنتقل الى الانسان بواسطة الحشرات - عدا الملاريا ومرض النسوم - الحمى الصفراء والتيفوس؟

ان أكثر الحشرات سما هي المنكبات التي تعيش في امريكا وتدعى الارملة السوداء فعقستها تقضي على انسان في بضع دقائق.

ان الضابة الهادية لا تعقش؟

الجلد يموت بعد ان تعقش اسنانا او حيوانا لاني حين نغمد شوكتها نقتلع أمعائها؟

وأثناء ذلك في حلبة المصارعة ...

لا أريد أن أزع "الفتى الجبار"
يحارب عني! سأستعمل كل
قوتي! إلهًا قد حطمت سيف
خصمي بقوة فاكسر! أظن
"الفتى الجبار" سَلَطَ عليه
نفسه اليارد فجعله
سهل الأرتكسار!



وكان "هافن" يجرى نائمًا أنه في تلك اللحظة نفسا...

ألا لم يشتد!! لا أستطيع
أن أرحف! لأنني... أموت!!
لكن لا كـ"ريبتونيتا" هنا!!
إذن كيف...؟



سقط في الحفرة!!
لكنني لا أعتبر نفسي
منتصراً... إذ
لا شك في أن "الفتى
الجبار" كثر الحفرة
فهبطت الأرض
تحت قدمي
ذلك المصارع!



وفي حلبة
المصارعة...

سقطت شبكتي إلى الأرض...
سألتها وأقذفها عليه... ثم
أرميه أرضاً!!



تم... هذا هو مصمك ذو الشوكات الثلاث!
مع حقايي احارة!!

دفع "الفتى الجبار"
بالرمح بين أقدام
الرجلين فتعثرَا
وسقطَا!!



ثم خلف "هافن" درعًا من مخلفات معركة سابقة وهجم...!

لا تستطع الطريق يا رجل!
لأنني أستعمل كل قوتي
لكنني أظن "الفتى الجبار"
يدفع الدرع بنفخة قوية
من نفسه الخارق!!



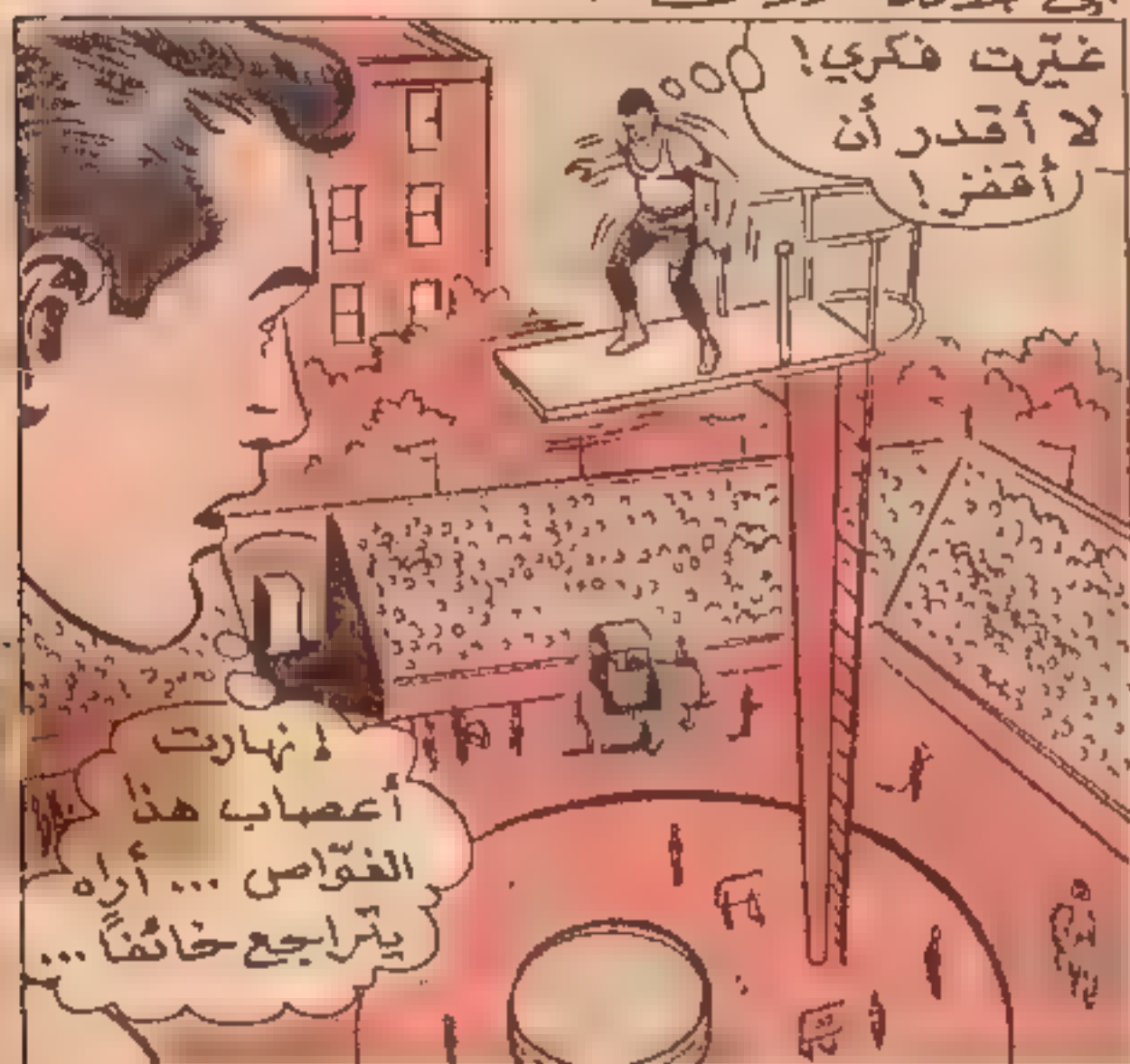


كأن...
أف! هذا وحش من أكلة المعادن
يتجه نحو المراكب الفضائية...
سأخيفه ليطير بعيداً عن الأرض
لا تخوها!!



ياي!! أهياي سرب
من النيازك
الكرمييتونية...
سأحول سبياني
فأبتعد
عنهم!

فنادى الفتمى الفودزعي "إلى كوكبنا... لكن أين وصل
إلى بلدته "زوسوس"..."

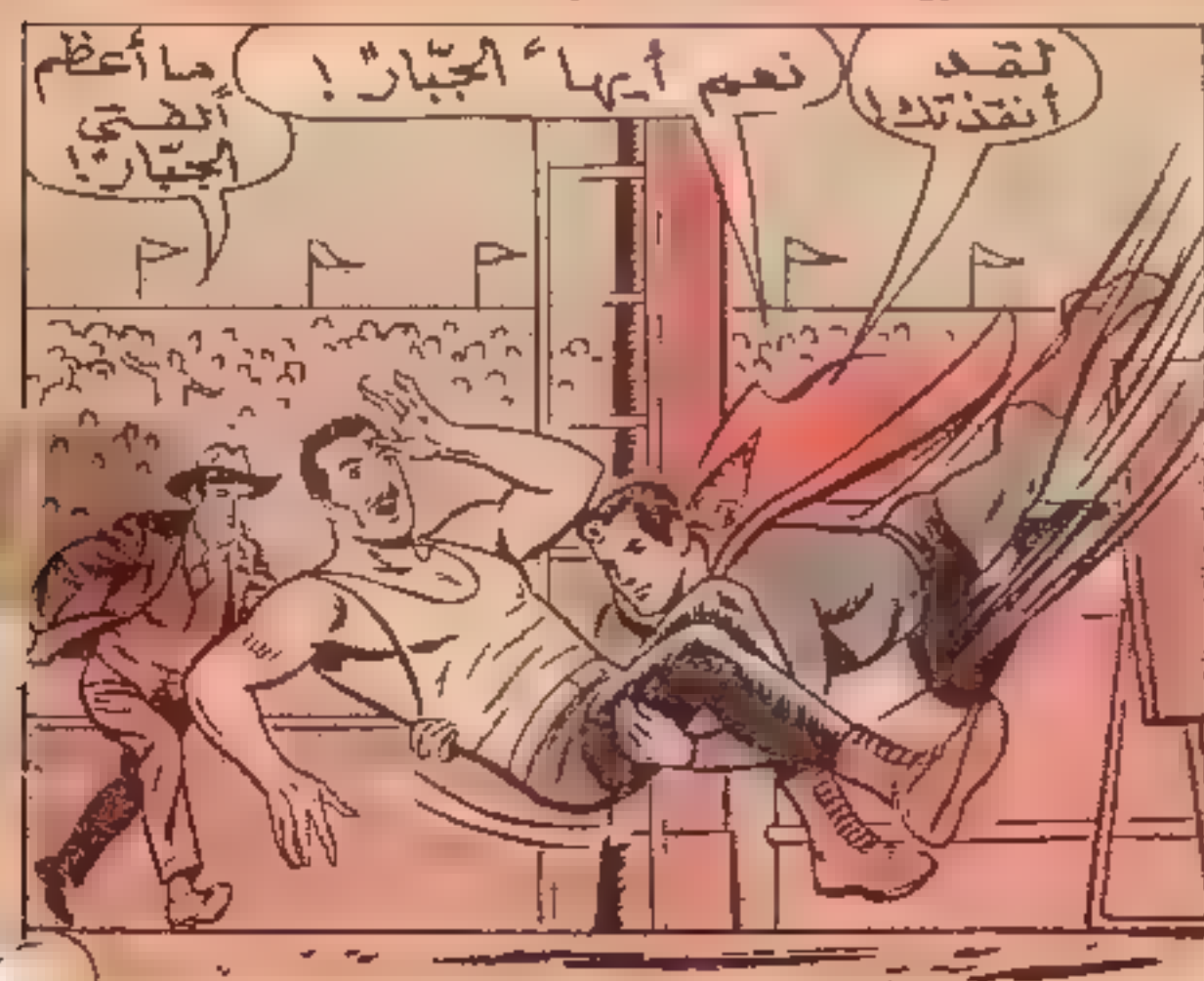


غيرت فكري! هههه
لا أقدر أن
أقفز!

لأنه ارت
أعصاب هذا
الفواص... أراه
يتراجع خائفاً...



علمت أنني أخيفه
إذا حطمت المراكب
التي كاد يتلهمها...
هاهو يطلق بعيداً
...وداعاً أيها
الوحش!



لقد
أنقذتك!
نعم أيها الجبار!
ما أعظم
ألفتي
الجبار!



... ولشدة خوفه
هوى!! إن لم أرفعه
على يدي
سوف
يهبط على الأرض
لا في الماء... هذا عمل
يستدعي!

سورسان

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد سوي غسان تويني بشارة نقاش
ناديا نشأت فريد زرك وليد تويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر
فئة الخارج:

رئيسة التحرير: ناديا نشأت
المدير المؤول: أنسي الحاج
مديرة التحرير: ليلى شقّال

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: اريال
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ادرهم.

ع.ع.س. ٢٥١ ل.س.
الاردن: ٥٠٠ دينار - العراق: ٥٠٠
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٣٠٠ ريال - الكويت: ٣٠٠ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠٠ روبية
ع.ع.س. ٣٠٠ م.ع.س.

طبعت في دار
المطابع الشرقية
البيانية

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣.٦٦

إضحك و اللعب



①

هل يمكنك أن تقسم هذا
الرسم إلى ٤ أجزاء متساوية
ونفس الشكل؟



②

في ٤ أخوان عد أفرقهم أبدًا...
أنا أصغرهم وأخفهم... من أنا؟

سبحي مدهشة... لها هو
ابني يظفر على ماسكة
التايفز يونغ !!

حل في أسفل صفحة ٩

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٧٣ - الشهر الثامن

مطبعة عبد الحميد عبد الحميد محمد
المطبعة غير مطبعة لبيع
للإعارة فقط





ZEIN EDDIN M.Y.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

